



AZNAVOUR
pour l'Amour

REVUE DE PRESSE

Le Prix Aznavour des *Mots* d'Amour dans les média

LE FIGARO

**PARIS
MATCH**

RTL

**SUD
RADIO**

**TV5
MONDE**

lh LIVRESHEBDO

Gala

**france
musique**

**BFM
TV.**

Les univers du livre
ACTUALITÉ

SAY WHO

**france
bleu**

CLIQUE

TF1

LE JOURNAL DES
FEMMES

TECHNIKART

Public

BAZAAR
Harpers

RMC

franceinfo:

Montmartre
en revue

Voici

 **RADIO-CANADA**

**ici
Paris**

la fringale
culturelle

lefigaro.fr

LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » - Beaumarchais



CHARLES AZNAVOUR

CINQ ANS APRÈS SA MORT, TOUJOURS EN HAUT DE L'AFFICHE

PAGES 34 ET 35

ART DE VIVRE

DANS LE SECRET DES GRANDS CLOS DE LA CHAMPAGNE

NOTRE SUPPLÉMENT



FIGARO LITTÉRAIRE

France-Angleterre, une rivalité vive par les historiens

NOTRE SUPPLÉMENT



IMMIGRATION

Accord franco-algérien : Philippe et LR irritent Macron

PAGE 8

POLICE

Rencontre avec le nouveau patron de la PJ parisienne

PAGE 12

DIPLOMATIE

Le président turc en ami à Athènes

PAGE 10

COMMERCE

L'Europe et la Chine en quête d'apaisement

PAGES 24 ET 25

CHAMPS LIBRES

Les Barclay, des milliardaires si discrets

Les chroniques d'Eugénie Bastié, de Charles Jaigu et de Luc Ferry

Les tribunes d'Olivier Babeau, d'Anne-Sophie Letac et de Laurent Obertone

PAGES 36 à 38

FIGARO QUI FIGARO NON

Réponses à la question de mercredi : Approuvez-vous le rétablissement du redoublement obligatoire à l'école primaire ?

par Gabriel Attal ?

OUI 92% NON 8%

TOTAL DE VOTANTS : 205192

Votes aujourd'hui sur lefigaro.fr

Êtes-vous favorable à une réforme de la Constitution pour durcir la loi sur l'immigration ?

FAUCON COPPIN (APP.) / MARC GARNIER (REUTERS)

ANF 4.90 € - BEL 3.80 € - CH 4.40 € - CHL 72.00 € - CND 6.40 € - ESP 4.40 € - GBR 3.80 € - GRE 4.40 € - IRL 4.40 € - JPN 102.00 € - KOR 4.40 € - LUX 4.40 € - MEX 4.40 € - NLD 4.40 € - NOR 4.40 € - PRT 102.00 € - RUS 4.40 € - SWE 4.40 € - SUI 4.40 € - TAI 4.40 € - THA 102.00 € - USA 4.40 €

Élisabeth Borne : «Ma détermination ne faiblit pas»

Dans un entretien au «Figaro», la première ministre affirme que «la France est plus forte aujourd'hui qu'en 2017 grâce aux réformes qui ont été menées».

PAGES 2 ET 3



Temps de travail : les Français toujours à la traîne en Europe

En 2022, la durée effective annuelle de travail des salariés à temps complet en France atteignait 1 668 heures, contre une moyenne européenne de 1 792 heures.

La différence, qui s'explique essentiellement par les congés et les arrêts maladie, concerne tous les secteurs d'activité, en particulier les services.

PAGE 24 ET L'ÉDITORIAL



EDITORIAL par Gaëtan de Capelle

La facture des 35 heures

Quatre semaines de moins que les Italiens, trois semaines de moins que les Allemands... Les statistiques sont têtues : la France demeure, juste devant l'Finlande, le pays d'Europe où l'on passe le moins de temps au travail sur l'ensemble de l'année. Peut-être à - on continue de rétorquer, pour justifier cet état de fait, que nous sommes beaucoup plus productifs que les autres. Cette tarte à la crème ne vaut même plus - depuis plusieurs années, la richesse produite chez nous augmente bien moins vite que de la médaille de salarités. C'est le revers de la médaille de la baisse du chômage. La productivité chute mécaniquement, et bien davantage ici qu'ailleurs.

Le point de départ de cette fâcheuse spécificité française, aggravée par le fait que les Français entrent plus tard dans la vie professionnelle et partent plus tôt à la retraite, ne fait plus débat. Depuis plus de vingt ans, nous payons la loi sur les 35 heures, qui a sépié notre compétitivité en renchérissant le coût du travail, mais qui a aussi durablement dépeuplé pour durcir la loi sur l'immigration ?

Comment redevenir compétitifs en travaillant moins que les autres ?

Emmanuel Macron a placé, à juste titre, la réindustrialisation au cœur de ses priorités économiques. Chacun constate combien la rouverture d'usines permet de ressusciter des régions autrefois sinistrées. Si le regain d'attractivité de la France ne fait pas de doute, beaucoup restent encore à faire afin de gagner sa valeur. Offres d'emplois infructueuses par centaines de milliers, une nouvelle record, très visible aussi. La problématique de nos entreprises est de recruter jusqu'au dernier jour pour y parvenir. Mais sans réponse à cette énigme : comment redevenir les meilleurs et les plus compétitifs en travaillant moins que les autres ?

34 CULTURE

CINQ ANS APRÈS SA MORT, LE CHANTEUR RESTE ÉCOUTÉ DANS LE MONDE ENTIER. SÉDUIT LES RÉALISATEURS, LES JEUNES ET LES RAPPEURS. SEULS LES PROJETS DE MUSÉE ET DE GRANDE EXPOSITION NE SONT PAS CONCRÉTISÉS.

« FORMIDABLE ! »

Un artiste très international. La France est son premier marché mais l'écart avec les États-Unis, les Pays-Bas, le Canada et la Belgique est minuscule... Les chiffres donnent le tournis : La Bohème atteint les 100 millions de streams, suivi de Émirne-moi (47 millions), She (38 millions) et For Me... Formidable (48 millions).

Outre les rappeurs, Charles Aznavour a été repris par une foule d'artistes, de Charles Gagnon à Ebon John. La communauté gay l'a adoré depuis Comme il était, sorti en 1972. La diaspora arménienne le vénère depuis ils sont tombés en 1975. Les musiciens gitanos, dont Konfidi Giraz, le plébiscitent. « Je suis à Tokyo pour plusieurs concerts au mythique Tokyo Club. Ici, Charles reste une immense star », témoigne Chico Bouchicki qui a déchiré le public nippon en invitant sur scène un ant arménien d'Aznavour.

Avec un groupe Chico & The Gypsies, l'événiste La Mamma en version flamenco et bien d'autres titres. Il les chante en espagnol comme le faisait Aznavour. « Charles, on l'adore à cause du texte, du son magnifique et imagé, des mélodies touchantes et de son interprétation magistra-

CHARLES AZNAVOUR PLUS IMMORTEL QUE JAMAIS

projet jamais réalisé pour un artiste de variété lire c-dessous

Avec autant d'atouts, la carrière posthume de Charles Aznavour s'annonce comme la plus « For Me... Formidable » des artistes français. Peut-être l'entend-on chanter lors des commémorations de 2024? « Il était brillant, si drôle et vif. Il m'aime énormément », dit Pascal Nègre, soulignant Nicolas Brignaud-Robert, chargé de vendre à l'international le biopic Monsieur Aznavour de Grand Corps Malde et Michèle Laroche avec Tahar Rahim en tête d'affiche, en salle le 23 octobre 2024. « Les gens le connaissent et les autres ne savent pas où le connaître. Quand il décro- vrent qu'ils ont bien mieux qu'il est, car il est chanté dans tous les pays et en plusieurs langues, leur regard brille. Il leur rappelle des souvenirs. C'est un atout. »

Un autre grand succès est dévoilé à Berlin en février 2024. Pour soutenir les scolaires, Nicolas Brignaud-Robert a assemblé des extraits de Mélanche, The French Dispatch, Julie & Julia, Netting Hill, The Leftovers (HBO) et les séries de Netflix, Le Serpent et Jesse Joop. Comme il n'y a pas de film, il a été créé un film musical intitulé un morceau d'Aznavour. Les publicités aussi s'en emparent. « C'est un chanteur exceptionnellement vivant », témoigne Charlotte et She illustre une publicité pour du whisky », se félicite Yak Potokyan. Ce collectionneur architecte a créé en 2000 les réseaux sociaux du chanteur et les lors de la disposition de la famille Aznavour et d'Universal Music. Cet expert fait partie de l'équipe qui travaille depuis un an sur le plus important

LENA LUTAUD

New York, ambiance Le Paradin. Devant un plat de spaghetti. Al Pacino aime ses lunettes fumées. Les violons d'Hélène encore retentissent.

Dans son dernier tube, Momo, sorti le 13 octobre, Bad Bunny, artiste le plus écouté au monde sur Spotify avec 3 milliards de streams, rend un hommage vibrant au grand Charles. A 29 ans, cet Américain hispanophone, qui a grandi à Porto Rico, sample la mélodie créée en 1964, trois décennies avant sa naissance. Comme le basketball l'effronter, nous écoute Aznavour avant chaque match. Bad Bunny représente la troisième génération d'administrateurs de la grande chanson française à l'étranger. Ils ne comprennent pas forcément les paroles, mais la force de la mélodie et du chant fait passer les émotions. Quand Bad Bunny, considéré par le magazine Forbes comme l'un des trente trentenaires les plus influents de la planète, met en avant Aznavour auprès de son public, il se passe quelque chose. Le clip de Momo a déjà été vu 59 millions de fois sur YouTube. Un record. « Mon père a toujours encouragé les artistes à s'approprier ses œuvres pour créer quelque chose de nouveau et c'est ce qui est intéressant dans la démarche de Bad Bunny », témoigne Nicolas Aznavour, son fils cadet. « Il aimait beaucoup les rappeurs. J'avais donné le premier prix Royal Briton à M.C. Solaar, rappelle son ami de quarante ans et éditeur Gérard Davoust. Quand on régit en bande, on retrouvait des gentils mots écrits en français approximatif. On se guidait les uns par les autres. »

Puisse Charles Aznavour a écrit, composé et coédité Héler encore et que Gérard Davoust a écrit 30% des droits d'édition de Bad Bunny, une somme respectée par les Hamas 70% de la chanson française et aider la Fondation Aznavour dédiée à l'Arménie. « La base Aznavour est un dieu. Quand j'y chante Pour toi Arménie, le public se lève comme son seul homme, la main sur le cœur comme c'est l'honneur national », témoigne Jules Girou dont les concerts hommage à Aznavour font le plein dans le monde.

Cinq ans après sa disparition, le 17 octobre 2018 dans sa propriété de Mouriez près d'Arles à 94 ans, il avait les festes pour le centenaire de sa naissance, le 22 mai prochain, Charles Aznavour reste un chanteur exceptionnellement vivant.

« Charles Aznavour est l'artiste français le plus aimé au monde », révèle Nicolas du Roy, directeur éditorial de Spotify France. En analysant ses données, il a été surpris de voir à quel point cet engagement traverse les générations. « Un tiers à 18-25 ans, un tiers 34-45 ans et un tiers 45 ans et plus. C'est usé

TOUJOURS PLUS ÉPOUSTOUFLANT

De haut en bas : Talbar Paris, remisé à Universal Music (2023), un 78-tours souple promo (1955); son premier album chez Barclay (1950).

« Quel Gérard Davoust a découvert la plaque que j'ai fait poser à la place de Charles aux Caves Pétrossian, pres de l'Arc de Triomphe, où nous déjeunions tous les trois, il m'a en pleurant », confie Gaëtan de Capelle qui expose les concerts Aznavour avec Jules Girou.

Avec seulement cinq ans de recul, il est encore trop tôt pour savoir si, comme pour Dalida, son triomphe post-mortem va durer des décennies. Mais les chiffres parlent d'eux-mêmes. « Charles Aznavour représente 120 000 euros de droits d'auteur en 2023 », révèle Gérard Davoust. Grâce à Bad Bunny et à tous les événements post-mortem, les sommes en 2024 seront astronomiques. À cela s'ajoutent les droits d'auteur compositeur, « soit 1 million d'euros par an à diviser entre les quatre enfants », précise Nicolas Aznavour. Charles Aznavour se laisse devant Charles Trenet, Georges Brassens, Jacques Brel et Gilbert Bécaud. Il est au coudé à coudé avec Edith Piaf et Dalida. À la différence de ces deux dernières, il est auteur, parolier compositeur et coauteur. En France, les droits d'auteur s'échangent soixante-dix ans après la mort. Ceux de Charles Aznavour vont courir jusqu'en 2088.

La chance de sa carrière posthume est d'avoir laissé une famille unie. Bien à gauche avec les haïnes tenues qui plombent les Montand, Hallyday et Bécaud. Lors de l'hommage national aux Individes en 2018, le président Emmanuel Macron s'est trompé en évouant les six célébrités. « Ce sont eux. C'est un appel. Charles est une légende. Elle n'est pas une erreur sur la route », dans une biographie en 1964. Cette fâcheuse erreur en boucle sur internet, souligne Yak Potokyan. Son fils Patrick a dit en 2016, « Aznavour laisse quatre enfants, quatre petits-enfants qui ont entre 5 et 40 ans, et un seul héritier. Il faut que je vive ses 101 ans ». Seda, Kati, Micha et Nicolas s'entendent à merveille. « Dans son testament, notre père nous a traités à l'égalité », souligne Micha Aznavour. Ils excellent à disperser qu'

LES JEUX DE CIRQUE

LES ÉTOILES DU CIRQUE DE PEKING

ACTUELLEMENT À PARIS PUIS EN TOURNÉE

CIRQUE PHENIX.COM

LES FIGARO



BFM ÎLE-DE-FRANCE
21.50 PARIS GO!

Evry
8°

MISCHA AZNAVOUR Fils de Charles Aznavour

CE SOIR
22.15
LE MAGAZINE
DES FAITS DIVERS
EN IDF

Affaire Galtier : "J'ai eu beaucoup de messages désagréables mais aussi des messages de soutien", a affirmé vendredi Christophe Galtier.

LIVRE | SPECTACLE | MUSIQUE | CINÉMA | SÉRIE TV | MÉDIA

la fringale #24



culturelle

#SALON
DU ROMAN
HISTORIQUE
DE LEVALLOIS
1/2 JUILLET 2023

CYRIL DION | VINCENT LAGAF | BRUCE TOUSSAINT
ÉTIENNE DE MONTÉTY | SIDONIE BONNEC | FRÉDÉRIC MITTERRAND
AMANDA STHERS | ADELINE TONIUTTI | ADELINE DIEUDONNÉ | PHILIPPE LAVIL
FARID CHAMEKH | PHILIPPE SHANGTI | NICOLE BACHARAN
CHRONIQUE : POURQUOI IL FAUT REVOIR DEUX FLICS À MIAMI



L'INCROYABLE
TALENT !

ÉRIC ANTOINE

MAI-JUIN 2023 - 15€



ENTRETIENS

MISCHA AZNAVOUR AZNA(MOUR)



“
MON PÈRE ÉTAIT
LA REPRÉSENTATION
DE L'AMOUR.
”

**Le prix Aznavour
des Mots d'Amour,**
par l'Association Aznavour
pour l'Amour, cérémonie
de la remise du prix
le 22 mai



#PRIXLITTÉRAIRE ROMANCIER FRANÇAIS, MISCHA AZNAVOUR DIT MISCHA LEV EST LE CINQUIÈME FILS DU LÉGENDAIRE CHANTEUR POPULAIRE CHARLES AZNAVOUR. ÉGALEMENT DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION *TOUT PAR AMOUR*, IL SE CONFIE SUR LA REPRÉSENTATION DU PRIX AZNAVOUR POUR L'AMOUR QU'IL SOUHAITE À TOUT PRIX PERPÉTUER POUR RENDRE HOMMAGE À SON PÈRE, UN GRAND FERVENT DE L'AMOUR.

PAR : CHRISTOPHE MANGELLE ET AURÉLIE GONNEAU
PHOTOS : D.R.

LF : À quel moment avez-vous décidé de fonder l'association ?

MA : Deux ans, auparavant, j'ai été appelé parce que les membres de l'association souhaitaient que je reprenne la main sur le prix Aznavour, que mon père donnait autrefois. Ils voulaient que je fasse la sélection et que je choisisse le lauréat. Mais les critères du prix n'étaient pas vraiment définis. Ils recevaient des livres sur tous les sujets. C'était un peu le désordre. J'ai donc décidé de commencer à définir les thèmes qui sont l'amour, le voyage et le temps qui passe. La première année, j'ai donné le lauréat à Samuel Brussell pour son livre *Continent'Italia*. Son roman représentait exactement ce que je voulais comme titre.

Malgré cela, je me sentais mal, car il gagnait, certes le prix Aznavour, mais cela ne symbolisait rien. Ainsi, j'ai décidé de monter l'association *Tout par Amour* avec un ami, Flavio Nervegna, qui est le secrétaire général aujourd'hui. C'est à partir de cela que j'ai commencé à créer le prix.

LFC : Le prix se nomme « Aznavour pour l'amour ». S'appellera-t-il toujours ainsi ?

MA : Oui. Mon père était la représentation de l'amour. De l'amour pour tout. Tout chez lui respirait l'amour. C'est d'ailleurs pour cela, qu'il voulait être sur scène jusqu'à la fin. Je me suis dit que ce nom était léger et profond. Et qu'il convenait parfaitement à mon père.

LFC : Ou'aimeriez-vous que le public retienne du prix ?

MA : Ce que j'aimerais, c'est un hommage à mon père qui ne sait jamais vraiment senti inclus dans le monde littéraire. Durant son vécu, il a toujours eu un complexe par rapport à cela. Vers la fin, il était heureux d'avoir rencontré des personnes appartenant à cet univers. Il s'était lié d'amitié avec des écrivains, et il se sentait donc plus légitime d'offrir ce prix. J'aimerais alors que cette récompense prenne de l'importance parce que nombreuses sont les personnes qui aimaient mon père. Mais aussi, car l'amour n'a pas de prix. Je voudrais que nous nous disions : « Ce livre a eu le prix Aznavour. C'est donc un bon choix ».

Gala

FOR ME FORMIDABLE

PHOTO CYRILLE GEORGE JERUSALMI / PAR FRANÇOIS OUISSE

MISCHA AZNAVOUR “MON PÈRE AVAIT TOUT ORGANISÉ AVANT SON DÉPART”

Depuis la disparition de Charles Aznavour, en 2018, sa femme et ses enfants sont restés aussi unis que discrets. Pour Gala, son fils a accepté de donner des nouvelles de la famille. Et d'évoquer ce père qui a su leur éviter bien des pièges.

C

hez les Aznavour, l'humilité se cultive de père en fils. En découvrant le pied-à-terre parisien de Mischa – il est résident genevois –, on peine à croire que l'on entre chez l'héritier de la star aux mille deux cents chansons. Aucun disque d'or, aucune photo. Seul un buste en bronze du grand Charles est posé dans un coin. La filiation est plutôt à chercher dans la personnalité « artistique » du maître des lieux. Avec ses chaussures violettes, sa veste rouge et ses chiens, ce romancier et producteur de bientôt 52 ans est un original assumé. Et pourtant. Né du troisième mariage de son père avec la Suédoise Ulla Thorsell, c'est lui qui, avec sa sœur Katia, son frère Nicolas et leur demi-sœur Seda, cogère l'héritage du chanteur, tant financier (on a parlé d'un patrimoine de 145 millions d'euros) qu'artistique. En attendant de remettre un prix

MISCHA AZNAVOUR : Ça va. Ma mère n'habite plus la maison de Saint-Sulpice (la dernière du chanteur, près de Lausanne, ndr), qui a été vendue. Elle s'est installée à Genève, près de moi et de ma sœur Katia, qui a une fille. Elle a sa petite vie tranquille, elle n'aime pas trop voyager, elle est heureuse entourée de ses enfants. Quant à Nicolas, il est à Erivan, en Arménie, où il s'occupe de la Fondation Aznavour. Il a un fils de 4 ans et demi, que mon père a eu le temps de connaître avant de partir. **GALA :** L'un d'entre vous a-t-il été désigné pour gérer l'héritage, notamment artistique ? **M. A. :** Non, tout se décide en commun. Nicolas reçoit les demandes en tout genre. Moi, je fais pas mal de relations publiques, les interviews, parce que je suis le moins timide. Et Katia et son mari sont impliqués dans le projet de film sur mon père. Avec ma mère, j'ai rencontré Dahir Rahimi, qui va financer dans ce biopic, car il désirait en savoir plus sur lui. Mais je ne sais même pas quand démarre le tournage. On échange sur ce qui est nécessaire et on travaille en bonne entente pour que les projets n'interfèrent pas les uns avec les autres.

GALA : Pourquoi avoir également vendu la propriété de Mourès, en Provence ? **M. A. :** Cela a été près de trente ans de la vie de mon père mais ce n'est pas un endroit qu'on a trop connu. En même temps, j'aurais bien gardé Mourès pour y faire le musée Aznavour. Parce que, Erwan, c'est un peu comme la tombe de Johnny à Saint-Barth : c'est trop loin pour les fans.

GALA : Votre père avait la bougote. Il a multiplié les maisons... **M. A. :** Avec ma mère, ils ont dû faire des dizaines de déménagements. Il courait ▶▶



Pudique et taiseux, Charles Aznavour était pourtant si pour partager les bonheurs de ses enfants, comme ici à Genève devant l'un des restaurants lancés par Mischa.



Né en 1971, deux ans après Katia et six années avant Nicolas, Mischa est romancier. Depuis son pied-à-terre parisien, il peaufine la première édition de son Prix Aznavour des mots d'amour.



COUROS/AGENCE

après un paradis perdu, comme un homme recherche son premier amour à travers toutes les autres femmes ; sa maison de Galluis (dans les Yvelines, où il vécut dans les années soixante, ndr). C'était toute une époque, les copains comme Lino Ventura ou Georges Brassens qui passaient, les fêtes. S'il n'avait pas eu ses démêlés avec le fisc, il aurait continué à vivre dans cette maison qui incarnait son rêve. Son dieu. C'est là que le musée Aznavour aurait eu le plus sa place, en fait.

GALA : Par quelle magie est-ce si fluide entre ses héritiers ? **M. A. :** Parce que mon père avait tout organisé avant son départ. Il souhaitait qu'on n'ait aucun souci. Pour vous donner une idée, on avait une forêt à Montfort-l'Amaury, que j'adorais. Je voulais qu'il me la laisse mais il ne voulait rien entendre. Il disait : « Ce n'est pas constructible, je vais la vendre, tu ne vas pas savoir quoi en faire... » A force de vouloir penser à tout, il en faisait presque trop, parfois.

GALA : Il était également propriétaire des éditions Raoul Breton, codirecteur du catalogue de Charles Trenet. Ce qu'il vous a laissé vous met largement à l'abri du besoin. C'est une liberté formidable, non ? **M. A. :** Oui, je peux faire ce qui me plaît, inviter mes amis, aller au restaurant sans réfléchir. Mais je ne prends pas non plus de vols en première, je ne flambe pas. Mon père était comme ça, profitant de la vie sans complexe tout en ayant la notion des choses.

GALA : Quand vous étiez enfant, quel genre de père était-il ? **M. A. :** Quand je suis né, ses années bling-bling étaient passées, il ne roulait plus en Rolls, n'avait plus de pique-assiette autour de lui. Après avoir réussi professionnellement, il voulait réussir sa vie privée. Les photos en famille dans les magazines people, il en faisait encore mais pour nous plus que pour lui, pour que l'un ne se sente pas exclu. Sinon, c'était un père comme les autres, qui travaillait à son piano comme un boucher travaillait dans sa boutique. Et ma mère, d'origine suédoise, était aussi très discrète. Elle m'a pas proféré de son mariage avec mon père pour devenir actrice ou chanteuse. Quand on lui dit « tu étais mannequin » (pour Ted Lapidus, ndr), elle répond « n'importe quoi, j'ai juste fait quelques photos », c'est vous dire !

GALA : Mesuriez-vous, enfant, la star qu'était votre père ? **M. A. :** J'en ai pris conscience vers 10 ou 11 ans. Un jour, je me suis retrouvé face

FOR ME FORMIDABLE



Le chanteur en famille. D'origine suédoise, Ulla, sa troisième épouse, a toujours cultivé la discrétion. Elle vit aujourd'hui à Genève près de Katia et Mischa.

“Oui, je peux faire ce qui me plaît [...] mais je ne flambe pas ! Mon père était comme ça”

à un gamin à qui j'avais dit « mon père est ambulancier ». Il était tellement horrible, tellement prétentieux que j'ai fini par lui balancer : « Mon père, en fait, c'est Charles Aznavour ! » Ah, il a changé du tout au tout, il est devenu mieuux. J'ai compris l'effet que son nom pouvait produire sur les gens.

GALA : Vous donnait-il la valeur de l'argent ? **M. A. :** Oui, on était gâtés sans être pourris. A 16 ans, j'avais mon appartement à Paris et quelque chose comme 5000 francs d'argent de poche. C'était énorme. Équivalent d'un Smic. Mais il ne m'a jamais acheté de Porsche, par exemple. Et il avait des obsessions. Les gens qui prenaient des taxis quand ils pouvaient faire les trajets à pied, ça le rendait fou. Il ne supportait pas non plus que l'on passe des heures au téléphone pour parler de rien.

GALA : Votre père était un taiseux ? **M. A. :** Cela peut surprendre mais oui, sorti de la promo, ce n'était pas un grand communicant. Vers 15 ans, j'ai eu un accident de moto. Il venait tous les jours me voir à l'hôpital mais on ne se parlait pas. Il lisait son journal en silence et, à un moment, le baissait en disant : « Bon, c'est l'heure, j'y vais. » On en rigolait avec ma mère.

GALA : Prés de cinq ans après sa mort, avez-vous fait votre deuil ? **M. A. :** On était préparé mentalement à sa mort car, depuis ses 60 ans, on lui disait « bonne nuit papa », il répondait : « Oui... si je suis encore là au réveil. » Mais quand je l'ai vu passer les 90 ans en forme, j'ai vraiment pensé qu'il allait être centenaire. Son décès a donc été une sorte de surprise. Quant aux questions, j'ai longtemps cherché à savoir s'il m'aimait, je lui envoyais des lettres auquel il ne répondait pas trop. A sa mort, j'ai retrouvé mes lettres. Il les avait toutes gardées, peuce qu'elles étaient touchées. C'était un grand pudique. J'ai compris qu'il m'avait aimé sans avoir besoin de le dire. ▶

UN PRIX AZNAVOUR POUR CÉLÉBRER L'AMOUR

Le 22 mai prochain, Jour où le chanteur aurait soufflé ses 99 bougies, Mischa Aznavour couronnera à Paris le premier lauréat du Prix Aznavour des mots d'amour. Dotée de 5000 euros, cette récompense littéraire dont il est l'instigateur vise à encourager les romans, récits et poésies transphoniques qui célèbrent les thèmes « amoureux » : l'amour, les voyages, la vie. Quatre autres sont en lice, que déparagera un jury de personnalités dans lequel on trouve André Manoukian, Pascal Nègre ou Sébastien Royat.

La diva s'est éteinte à 83 ans



Tina Turner
Morte de chagrin !



"Je reprends
du poil de
la bête"

Florent Pagny
Il remonte sur scène !



À 70 ans,
la première
dame ne peut
plus reculer...

Brigitte Macron
Une opération
inévitable!



Benjamin
Biolay
Sa fille
sauvagement
ressée

CMI
L 14151 - 4065 - F - 1,70 €

Un Prix Charles Aznavour Il n'y a pas que Johnny...

L'Association Aznavour pour l'amour, fondée par Mischa Aznavour, qui est le 5^{ème} enfant du chanteur, lance la première édition de son prix littéraire : Le Prix Aznavour des Mots d'Amour mettant en lumière des livres qui évoquent l'amour sous toutes ses formes. Le prix récompense l'auteur d'un ouvrage (roman, récit ou poésie) écrit en langue française, publié entre le 1^{er} mai



de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours. Sa dotation est de 5.000 euros. Ce nouveau prix littéraire s'appuie sur le corpus du chanteur populaire dont les mots simples bouleversent encore longtemps après sa disparition. Charles Aznavour a su exprimer si singulièrement les incertitudes et les transports amoureux. Il reste pour tous une source continuelle d'inspiration. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre » explique Mischa Aznavour, Président du Prix. Il était un grand lecteur, surtout de romans, de biographies et de poésie. « J'aimerais le savoir honoré par le choix de nos écrivains, qu'il aurait aimé lire... », poursuit-il. Le prix sera remis le 22 mai, date anniversaire de la naissance de Charles Aznavour. Parmi les 10 membres du jury, on retrouve, entre autres, Manuel Carcassonne, directeur des éditions Stock, Gérard Davoust, le Président d'honneur de la SACEM, le musicien et présentateur André Manoukian, le producteur Pascal Nègre ou encore Ségolène Royal. Que du beau linge pour le grand Charles. **R.C.**

TV5 MONDE



RTL

Lundi 22 mai, le tout premier prix Aznavour des mots d'amour sera décerné à un auteur de roman. À cette occasion, Mischa Aznavour s'est confié sur la mort de son père lors d'un entretien accordé à *RTL*.

Il est l'un des monuments de la chanson française. Après 70 ans de carrière au cours de laquelle il aura écrit plus de 1200 chansons, Charles Aznavour est mort le 1er octobre 2018 à l'âge de 94 ans. *"Je suis le premier Français dans le monde, c'est déjà beaucoup. J'ai chanté dans 110 pays. Certains même ont disparu depuis"*, avait confié Charles Aznavour au *Journal du dimanche*. Celui qui avait fait ses débuts auprès d'Edith Piaf laissait derrière lui cinq enfants, et des milliers de fans éplorés. *"J'ai du mal à exprimer l'étendue de mon chagrin à l'annonce de la disparition de ce grand homme au talent immense que j'admirais en tant que créateur et en tant qu'ami"*, avait écrit Michel Polnareff. *Je l'avais trouvé fragile dernièrement et m'inquiétais au sujet de son projet de tournée mondiale. Au revoir Charles, on devait se voir bientôt à Los Angeles. Je suis très triste."*



CULTURETOPS

PRIX LITTÉRAIRE

LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR

Le 19 mai 2023



Une jolie idée pour récompenser un livre qui parle d'amour... A l'initiative du 5ème enfant de Charles Aznavour, Mischa, l'Association Aznavour pour l'Amour lance la première édition de son prix littéraire : le Prix Aznavour des mots d'amour mettant en lumière des livres qui évoquent l'amour sous toutes ses formes y compris les plus contemporaines. Le prix récompensera le **22 mai 2023** (date de naissance du célèbre chanteur) l'auteur d'un ouvrage (roman, récit ou poésie) écrit en langue française, publié entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours. Sa dotation est de 5.000 euros.

Ce nouveau prix littéraire nous remettra en mémoire les plus belles chansons de Charles Aznavour, dont les mots simples nous bouleversent encore longtemps après sa disparition (2018), lui qui a su exprimer si singulièrement les incertitudes et les transports amoureux. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre, explique Mischa Aznavour, Président du prix ; il était un grand lecteur, surtout de romans, de biographies et de poésie. J'aimerais le savoir honoré par le choix de nos écrivains, qu'il aurait aimé lire. »

9 ouvrages ont déjà été retenus pour cette première sélection : Julien Birban, *Les Douleurs Premières* (Éditions Héloïse d'Ormesson) ; Fabrice Capizzano, *Le Ventre de la péniche* (Au Diable Vauvert) ; Grégoire Delacourt, *Une nuit particulière* (Grasset) ; Fabienne Pascaud, *L'aimante* (Stock) ; Mathieu Terence, *Les quatre vies d'un amour* (Grasset) ; Perrine Tripiet, *Les guerres précieuses* (Gallimard) ; Karine Tuil, *Kaddish pour un amour* (Gallimard) ; Laura Ulonati, *Double V* (Actes Sud) ; Yann Verdo, *Dans bien longtemps tu m'as aimé* (Éditions du Rocher).

Rendez-vous est donc donné lundi prochain pour connaître le premier lauréat de ce Prix.

CLIQUE



Le premier prix Aznavour des mots d'amour sera remis, lundi 22 mai. Cinq ans après la mort de Charles Aznavour, son fils Mischa se confie sur son deuil au micro de RTL.



Steven Bellery - édité par Caroline Fröhauß



Charles Aznavour aurait eu 99 ans ce lundi 22 mai. A cette occasion, le tout premier prix Aznavour des mots d'amour sera remis à un auteur d'un roman qui explore la thématique amoureuse. Mischa Aznavour, l'un des fils de Charles, est à l'origine de ce prix.

Il souhaite ainsi remettre dans la lumière l'aspect littéraire de l'œuvre de la légende de la chanson française. Les ayants droits de Charles Aznavour sont restés discrets depuis la [disparition de l'artiste](#) il y a bientôt cinq ans. Pour RTL, Mischa Aznavour a accepté de se confier sur ce prix, ses projets, notamment le [biopic réalisé par Grand Corps Malade](#), avec Tahar Rahim qui sortira en 2024 pour célébrer le centenaire de la naissance de l'artiste.

Mischa Aznavour évoque aussi avec humour son deuil qu'il estime aujourd'hui terminé. "Il est parti à un bel âge quand même, 94 ans", explique-t-il en se remémorant son père. "Depuis l'âge de 60 ans [...] on lui disait par exemple 'bonne nuit'. Il disait, 'oui à demain, si je suis encore là, si je me réveille'", se souvient-il.

Pour autant, Charles Aznavour [soutenait ne pas avoir peur de la mort](#). Depuis sa disparition, "j'ai l'impression qu'il nous visite [...] Il me dit des choses qui n'ont pas vraiment de sens 'fais attention à ton frère, est-ce que ta sœur va bien ?'. Sur le prix, il m'a dit : 'qui est-ce que ça va intéresser ?'", sourit Mischa Aznavour.

SAY WHO



22.05.2024 | PARIS | #LITTÉRATURE


**LA SPLENDIDE CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX
AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR 2024**

Montmartre en revue

République Montmartre

Montmartre en revue

« J'ai fait un peu de bien, c'est mon meilleur ouvrage »
Voltaire



DOSSIER SPECIAL

AZNAVOUR 100 ANS

À SAINTÉ-HÉLÈNE
SUR LES TRACES
DE NAPOLEON

VÉRONIQUE LANGAIS
« SOYONS FIERS DE
CEUX ET CELLES QUI
NOUS NOURRISSENT ! »

BERNARD MENEZ
« LE CINÉMA FRANÇAIS
SE PORTE PLUTÔT BIEN »

N°14
Mars 2024

24

NOTES
D'OPINION

MISCHA AZNAVOUR

« C'EST L'ÂME D'AZNAVOUR QUE JE SOUHAITE TRANSMETTRE »

SECONDE ÉDITION DU PRIX LITTÉRAIRE AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR À L'HÔTEL PARTICULIER MONTMARTRE

L'association Aznavour pour l'Amour, fondée et présidée par Mischa Aznavour, fils du chanteur, a lancé son premier prix littéraire en 2023. Le « Prix Aznavour des Mots d'Amour » veut célébrer l'amour dans la littérature contemporaine et vise à donner une représentation du spectre amoureux au XXI^e siècle, à travers l'expression de ses nouveaux codes. Pour sa seconde édition, le prix gardera la formule établie en 2023 et sera de nouveau décerné le 22 mai, date référence au jour de naissance de Charles Aznavour, à l'Hôtel Particulier Montmartre. Portée par le Centenaire de Charles Aznavour, cette édition 2024 s'inscrit dans un programme culturel retentissant déployé partout en France.

Maurice Chevalier a déclaré qu'Aznavour chantait l'amour « comme on ne l'avait jamais chanté jusqu'ici [...] » et Yves Salignes d'ajouter : « Oui, Charles Aznavour, c'est chanter l'amour comme on le ressent, comme on le fait, comme on le souffre. »

Le plus populaire à l'international des chanteurs français a chanté comme personne l'amour sous toutes ses formes, l'amour qui fait mourir et qui fait vivre, qu'il soit ou ne soit plus là, et le monde de ses chansons porte des effluves entêtants qui traversent la mémoire collective : « le maguet du mois de mai à Paris se mélange aux ruelles tristes de Venise le soir sur la lagune, les îles de Montmartre à la cire du vieil appartement de la rue Serasate, imposant en filigrane sa vérité humaine, la solitude, la lutte perdue contre le temps, la nostalgie que nul n'échappe, et qui s'impose inévitablement. Ce qui remplace nullement, par l'énergie et les rythmes, de percevoir l'édonisme de l'artiste, son amour fou de la vie et des mots. Il est aussi celui par qui la chanson préserve son âme populaire - « Je voulais, enfin, que mes chansons appartiennent aux gens, qu'elles les accompagnent dans une étape de leur vie, au tout ou long » - sous une forme et des thèmes qui font souvent penser à de micro romans, porteurs d'une hospitalité forte, comme autant de petits miroirs posés sur le sentier de la vie des gens : « J'aurais voulu de connaître de petites scènes théâtrales, soutenues par des musiques qui parleraient à cœur ; je voulais que mes chansons représentent une tranche de vie particulière, un moment d'existence que le public pourrait s'approprier. »



Oui, Monsieur Charles méritait vraiment de voir associer son nom à un prix littéraire, un

prix mettant en lumière « Tous les visages de l'amour ».

LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR

Le prix Aznavour des Mots d'Amour récompense chaque année un ouvrage (parmi un choix de romans, récits ou recueils de poèmes) d'expression française, publié entre le 1^{er} mai de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours, avec une dotation de 5000 € pour le ou la lauréat(e).

Après le succès du premier opus, remporté



© Hannel Haert

par l'auteure Perrine Tripler pour son roman « Les guerres précieuses » publié aux éditions Gallimard, le prix poursuit son engagement pour la deuxième année consécutive.

« À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, explique Mischa Aznavour, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots... Mais au fait, connaît-on vraiment Aznavour ? Pas vraiment semble-t-il, et Mischa se plait sur ce point à traquer bien des clichés :

« Pour moi, qui suis son fils et en qui il voyage j'en ai une image bien plus vivante, il n'était pas l'homme triste de ses chansons. C'était un amoureux multiple, amoureux des mots comme de la vie, des colémbours comme des éris, amoureux des voyages. Un grand judicieux mais profondément formeur dans l'écriture. Un homme droit et de parole, il n'était pas non plus un homme d'argent, bien moins encore un grand homme d'artère, comme je l'ai entendu dire... Mais un panier percé acharné au travail ! Moi, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre à travers ce prix. Il était un grand lecteur, surtout de romans, de biographies et de poésie. »

« Doux l'idée de fonder ce prix ?

« Oui, j'aimerais le savoir honorer par le choix de nos écrivains, qu'il aurait aimé lire. Bien que les thèmes que l'on pourra retrouver dans les prochaines sélections soient larges comme l'amour, l'amitié, la jeunesse, l'ivresse, le temps qui passe... J'ai à cœur de donner naissance à un prix qui, au fil de ses sélections, perpétuera l'esprit de mon père et surtout permettra à tous ceux qui l'ont aimé de retrouver un peu de lui. »

Pour la session 2024, Mischa Aznavour s'est entouré d'un jury d'exception, composé de Perrine Tripler, Présidente d'honneur et lauréate du prix 2023, Charlotte Gallimard, Directrice Générale du groupe Média-gal, Elisabeth Moreno, ancienne Ministre, Présidente de LEM, Daniela Lumbroso, animatrice et productrice, Pascal Nègre, imprésario, Jacques Braunstein, rédacteur en chef adjoint de Livres Hebdo, Gérard Davoust, Président d'honneur de la Sacem et Jacques Terziou, Fondateur du prix du Roman-News et membre fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour.

Publicisdrugstore/LeS Echos Week-End et membre fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour.

« Nous sommes heureux de la pluralité et de la qualité des récits reçus cette année qui sont l'œuvre d'auteurs jeunes ou confirmés, l'amour demeure une source inépuisable de fulgurances, de doutes, d'interrogations et de bouleversements... » précise le président, heureux de donner de nouveaux échos à son célèbre nom à travers la belle aventure littéraire qu'il a engagée.



PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR LA SÉLECTION 2024

Les membres du jury se sont réunis le mardi 30 janvier pour découvrir les ouvrages présélectionnés par le comité de lecture, qui témoignent de la grande diversité littéraire française actuelle. Les livres en lice pour le prix proviennent exclusivement des maisons d'édition et des éditeurs indépendants ayant répondu à la sollicitation de l'association. Première appréciation du jury : « Qu'il s'agisse d'amours interdits, épuisants,

impossibles ou précieuses, les récits en lice ont tous un souffle singulier et traitent de notre modernité face à un sentiment à la fois chaotique et sublime. »

SONT EN LICE POUR LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR 2024 :

- **Ce que je sais de toi** d'Éric Chacour (Éditions Philippe Rey)
- **En vérité**, Alice de Tiffany Tavemier (Sébina Wespesser éditeur)
- **Je t'aime** de Romain Sardou (XO Éditions)
- **L'amour** de François Bégaudeau (Éditions Verticales)
- **Le grand feu** de Léonor de Récondo (L'Arles)
- **Neuf rencontres et un amour** de Jérôme Atta (Fayard)
- **Son odeur après la pluie** de Cécile Sapin-Dabour (Stock)
- **Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé** de Marc Alexandre Dho Barthe (Calmann-Lévy)
- **Tendre hiver** de Jérôme d'Astier (Éditions Arléa)
- **Veiller sur elle** de Jean-Baptiste Andrea (L'Iconoclaste)

Parmi ces dix ouvrages, quatre seront retenus par le jury en avril prochain, avant la délibération finale. Le ou la lauréat(e) sera désigné(e) en mai 2024 dans le cadre bucolique de l'Hôtel Particulier Montmartre, l'un de ces refuges où Montmartre accroche encore ses illas...

« Mon cœur a compris la leçon
Quand il a payé son rançon
Au prix fort il me faut l'admettre
Pour le peu qu'il a cru connaître

Je ne veux plus parler d'amour
D'amour
Je ne veux plus parler d'amour...
à chanté Charles, dans une jolie mise en abyme paroxiale.

Mais grâce à Mischa, qu'il recoupe pas toujours son père, on n'a pas fini d'en parler...

Jean-Manuel Gabriel

www.aznavourpourlamour.com



PEOPLE

Charles Aznavour aurait eu 100 ans ce 22 mai 2024

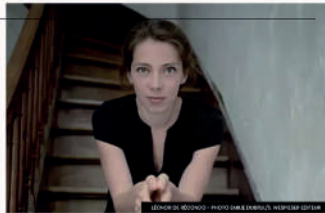


La famille et les amis du chanteur étaient réunis en hommage au Gourmet des ternes, son restaurant favori.

Léonor de Récondo reçoit le Prix Aznavour

Le Grand Feu de Léonor de Récondo a vu le deuxième Prix Aznavour des Mots d'Amour.

Par [Lucas de Brancatelli](#)
Crédit : 22.05.2024 à 19h00



La deuxième édition du Prix Aznavour a récompensé **Léonor de Récondo** pour son roman *Le Grand Feu*, paru aux éditions Grasset à la rentrée 2023.

« Je suis musicienne et c'est pourtant la première fois que j'aborde frontalement la musique dans un de mes romans. Je suis donc d'autant plus touché de recevoir un prix sous le signe de Charles Aznavour. On fait tous la même chose... on veut émouvoir, toucher. À Venise les gens sifflaient dans la rue les airs de Vivaldi qui est un des personnages de mon livres. Ils racontent ce que c'est d'être aimé, heureux, quitté, comme Aznavour », explique la romancière jointe au téléphone par Livres Hebdo.

« Un roman d'amour impossible, adolescent et incandescent »

Déjà récompensée au début du mois par le Prix Deauville Livres et musiques, Léonor de Récondo est également violoniste depuis l'âge de 5 ans, et constate : « La musique ancienne que je pratique laisse beaucoup de place à l'improvisation, comme le jazz ou la pop. Et pour moi la littérature c'est comme la musique : on veut émouvoir ! Mon roman se déroule au XVI^e siècle, mais les gens vivaient les mêmes choses que nous : l'amour, l'amitié, la mort... je voulais embarquer le lecteur vers un roman d'amour impossible, adolescent, incandescent, dans la veine de *Roméo et Juliette* ou *Tristan et Iseult*. »

C'est en 2010 que Léonor de Récondo publie *La Grâce du cyprès blanc* (Le Temps qu'il fait). Elle s'est fait remarquer cinq ans plus tard avec *Amours* (Sabine Wespieser, 2015) prix des libraires et grand prix RTL-Lire, tandis que *Point cardinal* (Sabine Wespieser, 2017) a été couronné du prix roman des étudiants France Culture- *Télérama*.

Les 100 ans de Charles Aznavour

Le prix littéraire Aznavour des Mots d'Amour « célèbre l'amour dans la littérature contemporaine et vise à donner une représentation du spectre amoureux au XXI^e siècle, à travers l'expression de ses nouveaux codes », selon **Mischa Aznavour**, son fondateur, qui préside le jury formé d'**Élisabeth Moreno, Charlotte Gallimard, Daniela Lumbroso, Pascal Nègre, Jacques Braunstein, Gérard Davoust, Jacques Terzian** et **Perrine Tripiet** dont le roman *Les guerres précieuses* (Gallimard) avait remporté la première édition. Le Prix est doté de 5 000 euros et est remis à l'Hôtel Particulier dans le 18^e arrondissement de Paris. « Après la remise du prix, nous fêterons dignement l'anniversaire de Charles Aznavour qui aura eu 100 ans ce 22 mai. » ajoute le créateur du Prix.

Prix Aznavour des Mots d'amour 2024 : Léonor de Récondo récompensée pour "Le grand feu"

#Romans francophones #prix littéraire

Post Enregistrer



LÉONOR DE RÉCONDO REÇOIT LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR

Depuis sa création en 2022 par Mischa Aznavour, le **prix Aznavour des Mots d'amour** récompense un ouvrage d'expression française dont la narration porte sur le discours amoureux au XXI^e siècle. Cette année, pour sa seconde édition, le Prix a été remis à Léonor de Récondo.

C'est avec **une grande émotion** que l'auteurice du roman *Le grand feu* a reçu ce prestigieux prix :

"Je suis musicienne et c'est la première fois que j'aborde frontalement la musique dans un de mes romans. Je suis donc d'autant plus touchée de recevoir un prix sous le signe de Charles Aznavour."

UN LIVRE INCANDESCENT

Si ce roman a conquis le cœur du jury, c'est **parce qu'il allie à la perfection la musique et l'amour** - deux thèmes chers à l'univers d'Aznavour. Léonor de Récondo y raconte l'histoire d'Ilaria Tagianotte, placée en 1699 à la *Pietà*, institution publique qui offre une chance de survie aux enfants abandonnées en leur épargnant infanticides ou prostitution. Là, on y enseigne la musique au plus haut niveau.

Ilaria apprend le violon et devient la copiste du *maestro* Antonio Vivaldi. Aux côtés de Prudenza, une fillette de son âge avec qui elle devient amie, elle trouve une fenêtre vers le monde extérieur. La jeune fille, foudroyée par l'amour à l'aube de ses quinze ans, mêle alors le désir charnel à la musique - au point de les confondre et de s'y perdre. Ilaria poursuit sans cesse sa quête, **celle d'éprouver l'amour et de s'élever par la musique.**

TECHNIKART

L'oeil de Technikart · 24 mai 2024

Prix Aznavour 2024 a l'Hotel Particulier Montmartre



Léonor de Récondo reçoit le prix Aznavour 2024 pour son roman *Le Grand Feu*

La lauréate du prix Aznavour des Mots d'Amour a été désignée mercredi 22 mai 2024 à l'Hôtel Particulier Montmartre, entourée par les membres du jury et 200 convives réunis dans un moment musical et chaleureux, le jour du Centenaire de Charles Aznavour. Fondé par Mischa Aznavour, ce prix littéraire met en lumière l'amour dans la littérature contemporaine et récompense chaque année, un ouvrage d'expression française, dont la narration porte sur le discours amoureux au XXI^e siècle.

PUBLIÉ LE :
24/05/2024 à 16:11

Dépêche

439
Partages



Montmartre en revue

Montmartre en revue



N°15

MOULIN ROUGE
BIENTÔT LES
NOUVELLES AILES!

LE PRIX AZNAVOUR
DES MOTS
D'AMOUR 2024

MICHEL JOUX
DES MONTAGNES DU BUGY
À MONTMARTRE

PAR
JEAN-MANUEL
GABERT

LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS DÉCERNÉ À LÉONOR DE RÉCONDO D'AMOUR 2024

Le mercredi 22 mai, jour du Centenaire de Charles Aznavour, ils étaient venus, ils étaient tous là, pour fêter la remise du prix Aznavour des Mots d'Amour 2024, se pressant autour de la lauréate, souriante et émue, avec des fleurs plein les bras... Pour cette seconde édition, c'est Léonor de Récondo, aussi musicienne québécoise, qui a reçu le prix Aznavour pour son nouveau roman « Le Grand Feu », publié aux éditions Grasset.

Dans les superbes jardins et salons de l'Hôtel Particulier Montmartre où les recevait prôcièrement Oscar Comtet, il y avait la Mischa Aznavour, Président et fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour, bien entouré par la lauréate du prix 2023 Perrine Tripiet, Charlotte Gallimard, Directrice Générale du groupe Madrigal, Elisabeth Moreno, ancienne Ministre, Présidente de LEIA, fanimatrice et productrice Daniela Lombroso, Pascal Nègre, imprésario, Jacques Braunstein, rédacteur en chef délégué de Livres Hebdo, Gérard Davoust, Président d'honneur de la Saem, Jacques Terzian, Fondateur du prix du Roman News

Publicisdrugstore-Les Echos Week-End et membre fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour, tous membres du jury... La soirée avait des airs de partie de campagne, une rusticité montmartroise, comme un air de l'île, de bohème et de jeunesse, et malgré les célébrités présentes, l'ambiance avait quelque chose de moins convenu, de moins « blasé » que dans « la plaine » parisienne... Nombre de personnalités artistiques se trouvaient réunies pour un moment musical et convivial, visiblement séduits par l'ambiance champêtre de ce lieu enchanteur - on put voir ainsi le légendaire producteur Norbert Saada, évoquer avec le conteur Gérard Letailleur ses souvenirs du Montmartre de Patouchou et d'Attilio... Celui de maître Charles!

LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR

C'est l'association Aznavour pour l'Amour, fondée par Mischa Aznavour, qui a lancé ce nouveau prix



Photo: Montmartre

littéraire en 2023, avec pour intention de mettre en lumière des livres et des auteurs qui évoquent l'amour sous toutes ses formes. Chaque année, le prix récompense une œuvre (romans, récits ou recueils de poèmes) d'expression française, avec une dotation de 5 000 € pour le ou la lauréate!

« À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, explique Mischa Aznavour, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots ». Et un ardent défenseur de la langue française. Ce nouveau rendez-vous littéraire s'appuie ainsi sur le corpus du chanteur populaire, dont les mots ont bouleversé des générations et continuent de nous émouvoir. Dévidence, ses chansons sont des micro-romans, comme de petits miroirs disposés le long de la vie des gens, leur renvoyant des reflets variés, tendres et cruels de vérités humaines, de la mélancolie et l'amour de la vie et des mots se font des scènes et se reconcilient.

« LE GRAND FEU » DE LÉONOR DE RÉCONDO

C'est Léonor de Récondo qui a été désignée par le jury

lauréate du Prix Aznavour 2024, avec son nouveau roman *Le Grand Feu*.

« Le grand feu, c'est celui qui m'anime, et me consume, lorsque je joue du violon et lorsque j'écris » confie l'auteur, en effet violoniste aussi virtuose qu'excellente romancière, déjà saluée par plusieurs prix. Ainsi que la souligne Elisabeth Moreno : « L'amour et la musique sont indissociables de l'univers d'Aznavour, et ce magnifique roman remplit tous les critères du prix Aznavour ».

« Une sensualité formidable, une musicalité mémorable », ajoutait en une belle formule Jacques Terzian, membre fondateur

du prix, à propos de ce roman se déroulant dans la Venise du 17^e siècle et plus précisément dans une institution, où la musique est enseignée à son plus haut niveau... Amour adolescent et incandescent...

« Le Grand Feu » a pour décor la Venise de l'âge « baroque ». En 1699, la jeune Iliaria Tagliacotta naît dans une famille de marchands d'étoffes, dans cette cité où l'année se partage entre un carnaval et un carême qui durent chacun six mois... À peine âgée de quelques semaines, sa mère place la petite Iliaria à la Piaetà, une institution publique accueillant les enfants abandonnés, pour leur épargner infanticides ou prostitution. On y enseigne la musique au plus haut niveau et les Vénitiens se pressent aux concerts organisés dans l'église attenante. Cachées derrière des grilles, les jeunes interprètes jouent et chantent des pièces composées exclusivement pour elles.

Iliaria apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivendi. Elle se lie avec Prudenza, une fillelette de son âge, et rencontre le frère de celle-ci...

Le grand feu, c'est celui de l'amour qui consume Iliaria à l'aube de ses quinze ans, faisant tomber les murs qui font à la fois protégée et enfermée... Le roman se déploie et s'étoffe, sous la forme d'une partition envoûtante et flamboyante, traversée par les parfums de Venise et les énergies vitales, les positions sensuelles et le souffle de la liberté : « Je suis musicienne et c'est la première fois que j'aborde frontalement la musique dans un de mes romans... Je suis donc d'autant plus touchée de recevoir un prix sous le signe de Charles Aznavour. Le Grand feu raconte ce que c'est d'être aimé, heureux, qu'il... Comme Aznavour » ajoute, rayonnante, Léonor de Récondo, en recevant avec émotion le trophée, une belle œuvre créée par le duo d'artistes Yrisal & Kublitz, qui représente une « croix du soleil », un emblème arménien...

Jean-Manuel Gabert



L'Arévhachach (croix du soleil) : un trophée créé par le duo d'artistes Yrisal & Kublitz

Mischa Aznavour accueille cette année les artistes Yrisal & Kublitz pour la réalisation d'un trophée porteur de message. En soutien de l'association, les artistes ont imaginé une sculpture façonnée en laiton massif représentant l'Arévhachach (croix du soleil), emblème national Arménien et symbole déterminé. « Nous voulions rendre hommage à Monsieur Aznavour en appuyant sur ses racines arméniennes comme source d'inspiration, mais aussi, célébrer la littérature, pierre angulaire des civilisations, pour sa dimension universelle et éternelle » a expliqué le duo d'artistes formé par Ronnie Yrisal (Suisse) et Katja Kublitz (Danemark) qui a exposé dans de nombreuses institutions, dont le Palais de Tokyo à Paris, la biennale de Moscou, le Kunstmuseum de Bern ou la Saatchi Gallery à Londres. Depuis, leurs œuvres sont entrées dans les collections prestigieuses du Jumeau au Mexique, du musée Kunstpalast en Allemagne et du musée de St Martin à Londres.

À découvrir sur
www.yrisal.kublitz.com



Photo: Jean-Manuel Gabert



Le Grand Feu de Léonor de Récondo est paru aux Éditions Grasset

Centenaire de Charles Aznavour : des concerts et cérémonies à Paris, une intégrale en CD, un timbre... Quelques temps forts des commémorations

Charles Aznavour aurait fêté ses 100 ans mercredi 22 mai. Plus de cinq ans après sa mort, ses admirateurs sont au rendez-vous pour célébrer le jour de sa naissance. Petite revue d'hommages à Paris... avec un détour par l'Arménie.

- **Un prix littéraire, Aznavour des mots d'amour**

Il existe depuis 2023, mais il s'inscrit pleinement dans un cadre commémoratif. Fondé par Mischa Aznavour, le [prix Aznavour des mots d'amour](#) célèbre l'amour dans la littérature contemporaine. [Perrine Tripier](#), avec son roman *Les Guerres précieuses*, a été distinguée lors de la première édition. L'ouvrage lauréat de l'année 2024 doit être connu mercredi 22 mai, jour du 100e anniversaire de la naissance de Charles Aznavour. [Quatre finalistes](#) étaient en lice. Le prix 2024 est revenu à l'autrice Léonor de Récondo pour [Le Grand Feu](#).



Culture, événement, Hôtels, Livres / 25 mai 2024

Léonor de Récondo reçoit le Prix Aznavour des Mots d'Amour pour Le Grand Feu

by Frédérique de Granvilliers

La lauréate de la seconde édition de prestigieux prix littéraire, a été désignée ce mercredi 22 mai 2024 à l'**Hôtel Particulier Montmartre**, entourée des membres du jury et 200 convives réunis dans un moment musical et chaleureux, **le jour du Centenaire de Charles Aznavour !**

4 titres finalistes étaient en liste pour le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2024 :

En vérité d' Alice de Tiffany Tavernier (Sabine Wespieser); L'amour de François Bégaudeau (Verticales); Le grand feu de Léonor de Récondo (Grasset) et Tendre Hiver de Jérôme d'Astier (Arléa).

A l'issue des délibérations, Léonor de Récondo, l'heureuse gagnante s'est confiée **«Je suis musicienne et c'est la première fois que j'aborde frontalement la musique dans un de mes romans. Je suis donc d'autant plus touchée de recevoir un prix sous le signe de Charles Aznavour. Le Grand feu raconte ce que c'est d'être aimé, heureux, quitté... Comme Aznavour. »**



Le Grand Feu nous parle d'amour, adolescent et incandescent, dans la Venise du 18e siècle et plus précisément dans une institution, où la musique est enseignée à son plus haut niveau. **« Une sensualité formidable, une musicalité mémorable »,** confie **Jacques Terzian**, membre fondateur du prix. L'Amour et la musique sont indissociables de l'univers d'Aznavour, comme le souligne Elisabeth Moreno **« ce magnifique roman remplit tous les critères du prix Aznavour ».**

Le Grand Feu de Léonor de Récondo aux Éditions Grasset

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes, à Venise. La ville a perdu de sa puissance, mais lui reste ses palais, ses nombreux théâtres, son carnaval qui dure six mois. C'est une période faste pour l'art et la musique, le violon en particulier. À peine âgée de quelques semaines, sa mère place la petite Ilaria à la Pietà. Cette institution publique a ouvert ses portes en 1345 pour offrir une chance de survie aux enfants abandonnées en leur épargnant infanticides ou prostitution. On y enseigne la musique au plus haut niveau et les Vénitiens se pressent aux concerts organisés dans l'église attenante. Cachées derrière des grilles ouvragées, les jeunes interprètes jouent et chantent des pièces composées exclusivement pour elles. Ilaria apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur amitié indéfectible la renforce et lui donne une ouverture vers le monde extérieur. Le grand feu, c'est celui de l'amour qui foudroie Ilaria à l'aube de ses quinze ans, abattant les murs qui l'ont à la fois protégée et enfermée, l'éloignant des tendresses connues jusqu'alors. C'est surtout celui qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle le confond et s'y perd. Le murmure de Venise et sa beauté sont un écran à la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique, comme .. un grand feu.

Léonor de Récondo est née en 1976 dans une famille d'artistes, mère peintre et père sculpteur. Violoniste, elle a enregistré de nombreux disques et s'est produite en France et à l'étranger, en particulier dans des ensembles dédiés à la musique baroque. Elle a fondé l'ensemble L'Yriade, spécialisée dans le répertoire des cantates des XVIIe et XVIIIe siècles. Écrivaine, elle est l'auteur de huit romans dont Amours (2015, Grand Prix RTL-Lire et Prix des Libraires), Point cardinal (2017, Prix du roman des étudiants France Culture- Télérama), La Leçon de ténèbres (2020, prix Ève Delacroix de l'Académie française), et Revenir à toi, (Grasset, 2021, LGF, 2022).



Mischa Aznavour accueille cette année les artistes Yarisal & Kublitz pour la réalisation d'un **trophée porteur de message**. En soutien de l'association, les artistes ont imaginé une **sculpture façonnée en laiton massif représentant l'Arevakhach (croix du soleil), emblème national Arménien et symbole d'éternité.**

«Nous voulions rendre hommage à Monsieur Aznavour en s'appuyant sur ses racines arméniennes comme source d'inspiration, mais aussi, célébrer la littérature, pierre angulaire des civilisations, pour sa dimension universelle et éternelle». Le duo d'artistes formé par Ronnie Yarisal (Suisse) et Katja Kublitz (Danemark) a exposé dans de nombreuses institutions, dont le Palais de Tokyo à Paris, la biennale de Moscou, le Kunstmuseum de Bern ou la Saatchi Gallery à Londres. Depuis, leurs œuvres sont entrées dans les collections prestigieuses du Jumex au Mexique, du musée Kunstpalais en Allemagne et du musée de St Martins à Londres. À découvrir sur www.yarisalkublitz.com

L'association Aznavour pour l'Amour fondée par Mischa Aznavour a lancé son prix littéraire en 2023. Le prix Aznavour des Mots d'Amour met en lumière des livres et des auteurs qui évoquent l'amour sous toutes ses formes. Chaque année, le prix récompense une œuvre (romans, récits ou recueils de poèmes) d'expression française, publiée entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours, avec une dotation de 5 000 € pour le ou la lauréat(e). Tous les ouvrages en lice pour le prix proviennent exclusivement des maisons d'édition et des éditeurs indépendants ayant répondu à la sollicitation de l'association.

Chaque année, le prix est décerné par le jury le 22 mai, date référence au jour de naissance de Charles Aznavour. Ce nouveau rendez-vous littéraire s'appuie sur le corpus du chanteur populaire et parolier, dont les mots ont bouleversé des générations et continuent de nous émouvoir. **« À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre,** explique Mischa Aznavour, **il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots».** Charles Aznavour, qui a su exprimer les incertitudes et les transports amoureux si singulièrement, restera une source d'inspiration intarissable.



CULTURE

Prix Aznavour 2024 : l'autrice Léonor de Récondo récompensée avec "Le grand feu"

PAR MATHILDE RÉGENT
PUBLIÉ LE 28.05.24 À 12H42

C'est au sein de l'Hôtel Particulier, écrin préservé de Montmartre, qu'a été dévoilée la lauréate du Prix Aznavour des Mots d'Amour, récompense littéraire qui a fêté sa deuxième année d'existence. Un trophée décerné à l'autrice Léonor de Récondo pour son roman "Le grand feu" (ed. Grasset) qui dépeint sa double passion amoureuse pour le violon et l'écriture. Retour sur la cérémonie.

2024 est résolument l'année Aznavour. Et encore davantage cette journée du 22 mai qui se faisait du matin au soir le miroir de l'icône de la chanson française. Révélé dans la matinée, le trailer de *Monsieur Aznavour*, **biopic** réalisé par Mehdi Idir et Grand Corps Malade, avec Tahar Rahim, nous donne des clés partielles de lecture avant le 23 octobre prochain, date de sortie du film. Dans l'après-midi, un jardin portant son nom est inauguré près des Champs-Élysées. Ce 22 mai, l'interprète de "La Bohème" aurait également soufflé ses 100 bougies. Une date anniversaire choisie par le Prix Aznavour des Mots d'Amour pour révéler le gagnant de son jeune prix littéraire, en cette soirée ensoleillée mais dangereusement orageuse, telle une histoire d'amour fictive.

Ils étaient dix, puis quatre et il n'en reste désormais plus qu'un. Parmi les quatre finalistes de cette édition (*En vérité* d'Alice de Tiffany Tavernier, *L'amour de François Bégaudeau*, *Le grand feu* de Léonor de Récondo et *le Tendre Hiver* de Jérôme d'Astier), le jury a plébiscité le roman de Léonor de Récondo, *Le grand feu* (ed. Grasset). "Après de longs échanges, le choix du jury s'est arrêté sur une parité parfaite qui reflète une proposition littéraire équilibrée avec une belle variété de styles", déclare Mischa Aznavour, fils du chanteur et Président et fondateur du prix. La lauréate en a profité durant son discours sur le perron de l'Hôtel Particulier, situé dans le XVIII^e arrondissement de Paris, pour célébrer la puissance de l'amour, puits d'inspiration de son roman et vecteur universel par excellence. Elle succède ainsi à Perrine Tripier, avec son premier roman *Les guerres précieuses* (ed. Gallimard), ode à la maison de son enfance.

"Le grand feu" de Léonor de Récondo, Prix Aznavour 2024

Pour s'immerger dans *Le grand feu* (ed. Grasset), roman de Léonor de Récondo et Prix Aznavour 2024, il faut se plonger dans le XVII^e siècle, en 1699 précisément, à Venise. Illaria Tagionotte voit le jour dans une famille de marchands d'étoffes. Alors qu'elle est âgée d'à peine quelques semaines, sa mère la place à la *Pietà*, institution publique qui donne une nouvelle chance aux orphelins et aux enfants abandonnés. La jeune femme y apprend le violon et au désir et à l'apprentissage charnel se mêle alors son amour pour la musique. Tellement qu'ils finissent par se confondre et ne devenir plus qu'une entité. Deux sortes d'amour pour lesquels elle s'élève comme "un grand feu", d'où le nom du roman d'où ressort "une sensualité formidable, une musicalité mémorable", comme l'a confié Jacques Terzian, membre fondateur du prix. Née en 1976, celle qui a grandi auprès d'une mère peintre et d'un père sculpteur est violoniste en plus d'être autrice. Une double casquette qu'elle a pu mettre à profit dans son dixième roman publié en août 2023 et profitant désormais de l'aura du Prix Aznavour.



"À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre", Mischa Aznavour

Créée par Mischa Aznavour l'année dernière, la récompense consacre des ouvrages qui mettent en scène le discours amoureux dans toutes les possibilités qu'il offre. Seuls les écrits provenant de maisons d'édition et d'éditeurs indépendants sont acceptés. Il faut que ces derniers soient publiés entre le 1^{er} mai de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours. Ce prix, le fils du chanteur l'a pensé comme un hommage à son paternel : "À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre. Il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots." Une histoire d'amour littéraire qui se poursuivra l'année prochaine pour la troisième édition du prix...

SÉLECTION

Les quatre finalistes du prix Aznavour 2024

Le jury du 2^e prix Aznavour a retenu quatre titres pour sa dernière sélection. Le lauréat sera désigné le 22 mai, à l'Hôtel Particulier Montmartre à Paris.

Par **Élodie Carreira**
Créé le 03.04.2024 à 14h15



Le jury du prix Aznavour s'est réuni, mardi 2 avril, pour désigner ses quatre finalistes, parmi les dix ouvrages présélectionnés en février dernier. Le lauréat sera désigné le 22 mai prochain, date du jour de la naissance du chanteur **Charles Aznavour**, lors d'une remise de prix à l'Hôtel Particulier à Paris. Il recevra une dotation de 5000 euros.

Les quatre titres finalistes :

- *En vérité*, Alice de **Tiffany Tavernier** (Sabine Wespieser)
- *L'amour* de **François Bégaudeau** (Verticales)
- *Le grand feu* de **Léonor de Récondo** (Grasset)
- *Tendre Hiver* de **Jérôme d'Astier** (Arléa)

Présidé par **Mischa Aznavour**, fondateur du prix, le jury est constitué cette année de **Perrine Tripiet**, lauréate de 2023 pour *Les guerres précieuses* (Gallimard), ainsi que de **Charlotte Gallimard**, **Elisabeth Moreno**, **Daniela Lumbroso**, **Pascal Nègre**, **Jacques Braunstein**, **Gérard Davoust** et de **Jacques Terzian**.

Fondé en 2023 par l'association Aznavour, le prix littéraire « *met en lumière des livres et des auteurs qui évoquent l'amour sous toutes ses formes* ».

JOURNAL DE FRANCE

AUDREY FLEUROT
Secrets intimes

CÉLINE DION
Le cri d'amour

PHILIPPE SOLLERS
Tel quel

FRANCK DUBOSC
« Mes enfants n'ont jamais vu Camping »

SÉRIE TÉLÉ LE PHÉNOMÈNE BARDOT

La France redécouvre son icône

Sa lettre à Macron nous parle au cœur

CPPAP

L 17248 - 99 - F - 4,90 € - RD

Lafont presse

SOPHIE MARCEAU
L'étrange confession

BELLE FRANCE
Giverny, Villers-Cotterêts

PRINCESSE KATE
Elle attend son heure



Un Prix Charles Aznavour Il n'y a pas que Johnny...

L'Association Aznavour pour l'Amour, fondée par Mischa Aznavour, qui est le 5^{ème} enfant du chanteur, lance la première édition de son prix littéraire : Le Prix Aznavour des Mots d'Amour mettant en lumière des livres qui évoquent l'amour sous toutes ses formes. Le prix récompense l'auteur d'un ouvrage (roman, récit ou poésie) écrit en langue française, publié entre le 1^{er} mai de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours. Sa dotation est de 5.000 euros. Ce nouveau prix littéraire s'appuie sur le corpus du chanteur populaire dont les mots simples bouleversent encore longtemps après sa disparition. Charles Aznavour a su exprimer si singulièrement les incertitudes et les transports amoureux. Il reste pour tous une source continue d'inspiration. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre » explique Mischa Aznavour, Président du Prix. Il était un grand lecteur, surtout de romans, de biographies et de poésie. « J'aimerais le savoir honoré par le choix de nos écrivains, qu'il aurait aimé lire... », poursuit-il. Le prix sera remis le 22 mai, date anniversaire de la naissance de Charles Aznavour. Parmi les 10 membres du jury, on retrouve, entre autres, Manuel Carcassonne, directeur des éditions Stock, Gérard Davoust, le Président d'honneur de la SACEM, le musicien et présentateur André Manoukian, le producteur Pascal Nègre ou encore Ségolène Royal. Que du beau linge pour le grand Charles. **R.C.**



SAY WHO



22.05.2023

PARIS

#LITTÉRATURE

**LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR
RÉCOMPENSE PERRINE TRIPIER**

Perrine Tripier, première lauréate du Prix Aznavour

Pour sa première édition, le Prix Aznavour des Mots d'Amour a récompensé le 22 mai dernier une jeune auteure et son premier roman. Réunis le 22 mai à l'Hôtel Particulier à Montmartre, les membres du jury ont annoncé le nom de la lauréate 2023. La majorité des voix se sont portées sur l'ouvrage de Perrine Tripier, *Les guerres précieuses*, publié par Gallimard.

PUBLIÉ LE :
01/06/2023 à 10:43

Dépêche

2
Commentaires

502
Partages

f X in ✉ 🖨



S E P M
TOP
ventes

Gala

SPÉCIAL
ROSES
LE MEILLEUR
DES VINS
ÉCOLES

MICHAEL DOUGLAS
"J'EN AI
LONGTEMPS
VOULU À
MON PÈRE"

CHARLES III
SES 30 SECRETS
LES MIEUX GARDÉS

KEY ADAMS
SUR LE TOURNAGE
DE "MAISON
DE RETRAITE 2"

SPÉCIAL
HOMMES
LEÇON DE STYLE
AVEC MORY SACKO,
JOAILLERIE, PARFUMS...

EMMANUEL-
PHILIBERT DE
SAVOIE
SON COUPLE, SES FILLES,
SA SUCCESSION...
ENTRETIEN EXCLUSIF

GENEVIÈVE
DE FONTENAY
SES PETITES-FILLES
SONT DE
SACRÉES MISS !

DANS L'OMBRE DU PRÉSIDENT

BRIGITTE MACRON

À LA RECONQUÊTE DES CŒURS

PM PRISMA MEDIA CPPAP
I 12302 - 15666 - F 3.20 € IX 3.70 €

ON EN PARLE AUSI

PAR JEAN-CHRISTIAN HAY

ALAPAGE. Depuis trois ans, le festival Des livres des Artistes propose de découvrir des auteurs d'horizons divers afin de découvrir leur univers et s'inspirer de leur trajectoire. Au pied de la tour Eiffel, les 17 et 18 juin, le rendez-vous attend une soixantaine d'auteurs : Julie Gayet, Douglas Kennedy, Stéphane Tapie, Daniela Lumbroso ou encore Patrick Bruel qui interviendra et se produira également en showcase... Toutes les infos sur deslivresdesartistes.com

SURPRISE. Lorsque sa compagne Noor Alfalah lui a annoncé qu'elle était enceinte, Al Pacino a eu une réaction pour le moins surprenante. Alors qu'il pensait être stérile suite à un problème à la thyroïde, l'acteur de 83 ans a en effet demandé un test ADN afin de s'assurer qu'il était le père. Le résultat a confirmé que c'était bien le cas. Ouf !

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE. Très amis dans la vie, Isabelle Mergault et Laurent Ruquier ont même failli se marier. « On était très déprimés, on voulait réunir nos solitudes. On avait un petit peu bu. Donc j'ai dit oui, il a dit oui et puis le lendemain, on a réfléchi », a-t-elle confié dans *Cà vous*. Pas d'union donc, mais une belle déclaration... d'humour.

NOUVELLE ROMANCE. Après avoir mis un vent à Tom Cruise après leur rencontre sur le Grand Prix de Formule 1 de Miami, Shakira se serait rapprochée de Lewis Hamilton. Aperçus ensemble avec des amis au restaurant et sur un bateau en Floride, le couple se serait ensuite retrouvé en marge du GP de Barcelone, ville où la chanteuse n'avait plus mis les pieds depuis sa rupture avec Gérard Piqué. Il y a de l'amour dans l'air...

ODILE VUILLEMIN,
BARBARA CABRITA
ET NICOLAS
GOB Tournent
actuellement
dans les
PYRÉNÉES-
ORIENTALES
RIVIÈRE-PERDUE,
UNE MINI-SÉRIE
QUI SERA
DIFFUSÉE SUR TF1.

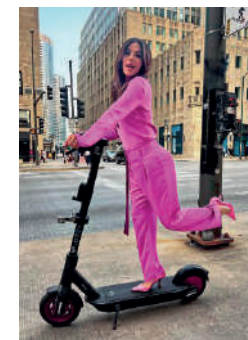
GUEULE DE BOIS. Rien ne va plus pour La Zarra depuis sa 16^e place à l'Eurovision. La polémique, à la suite de son doigt d'honneur après le concours, nuit à son image, déjà écornée lors des préparatifs. Résultat : la chanson *Évidemment* retirée des radios, deux dates de sa tournée annulées, des salles qui ne se remplissent pas, annulation de sa participation à un festival cet été... Plus dure est la chute.

LE CIEL SE DÉGAGE. Pour mettre fin aux rumeurs qui affirment qu'elle ne présentera plus la météo sur TF1 après l'été, Evelyne Dhéliat a répondu sans détour. « Nous venons de terminer les plannings pour la rentrée, a confié la présentatrice dans *Nous deux*. Je rentrerai de vacances mi-août pour retrouver mes bulletins et les téléspectateurs, si ça peut vous rassurer. » On ne quitte pas comme ça un métier qu'on exerce depuis 32 ans. Le soleil, la pluie... et Evelyne, c'est pour la vie !



FORMI-FORMIDABLE. LE 22 MAI, SOUS LA PRÉSIDENTIE DE MISCHA AZNAVOUR, LE PREMIER PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR A ÉTÉ REMIS À PERRINE TRIPIER POUR SON ROMAN *LES GUERRES PRÉCIEUSES*.

AVIS
DE RECHERCHE.
Cinq Victoires de la musique, un César de meilleur second rôle pour *L'amour est dans le pré*, des disques d'or en pagaille. Tout au long de sa carrière, Eddy Mitchell a reçu de nombreux prix. Mais il n'en a gardé aucun, sauf un... qu'il a perdu. « J'ai revendu ou donné toutes mes Victoires de la musique et Disques d'or. En revanche, mon César, je l'ai gardé, mais je ne sais pas où il est », a-t-il ainsi confié au *JDD*. Si quelqu'un le retrouve, s'adresser au journal qui fera suivre.



Lorsqu'elle grimpe sur une trottinette électrique, comme ici à Chicago, Eva Longoria oublie le casque mais ne quitte pas ses talons aiguilles.



"Les maisons et les souvenirs de familles" avec Perinne Tripier et Isabelle Charrier

Christophe Henning - RCF, le 03/07/2023 à 22:37 - Modifié le 03/07/2023 à 22:43



ÉCOUTER

"LES MAISONS ET LES SOUVENIRS DE FAMILLES" AVEC
PERINNE TRIPIER ET ISABELLE CHARRIER
Durée: 59 min

[Retrouvez tous les épisodes](#)

[Intégrer à mon site](#)

Sait-on vraiment ce que nos ancêtres nous laissent en héritage ? Qu'est-ce qui peut encore nous raconter le passé qui s'est enfui, ou qui est peut-être simplement enfoui, dans une maison de famille ou dans les archives de nos défunts.

Les guerres précieuses, de Perrine Tripier, Gallimard.

Pour Isadora Aberfletch, tout est éternellement présent dans la Maison, cette propriété familiale où chacun a vécu plus ou moins longtemps, où se sont noués des drames, où la vie s'est écoulée, de saisons en saison, laissant des traces indélébiles. Mais encore faut-il entretenir les souvenirs menacés de ruines, comme la maison.

Perrine Tripier est professeur de lettres. A tout juste 25 ans, elle signe un livre d'une réelle maturité, un premier roman magnifique... qui a reçu le prix Aznavour des mots d'amour...

Celle qui n'y était pas, d'Isabelle Charrier, Flammarion.

Comment les histoires de trois familles ont-elles pu se trouver mêlées tout au long de ce XXe siècle si tumultueux. Les générations se succèdent, les rencontres fortuites auraient pu ne pas exister, et tous les petits secrets se racontent dans les vieux papiers d'une maison à vide, parce que l'aînée est décédée. Que reste-t-il de ces vieux souvenirs et qu'en faire ?

Isabelle Marrier a travaillé dans l'analyse des médias avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Elle a d'ailleurs écrit pour et avec d'autres, notamment avec l'explorateur Jean-Louis Etienne. Elle a reçu le Grand Prix de la fiction décerné par la Société des gens de lettres pour son précédent roman *Le silence de Sandy Allen*, c'était en 2019. Avec *Celle qui n'y était pas*, c'est une grande fresque historique, nourrie de souvenirs familiaux et d'imaginaire ?

RMC



Purepeople



Exclusif - Jacques Terzian, Ségolène Royal, Gérard Davoust et André Manoukian - Première édition du "Prix Aznavour des Mots d'Amour" à l'Hôtel Particulier de Paris le 22 mai 2023.



Le fils de l'inoubliable interprète de *La Bohème*, disparu en 2018, a dit le bien qu'il pensait de l'acteur qui incarnera son père dans un biopic intitulé *Monsieur Aznavour*, réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir.



Il fallait un acteur césarisé pour faire revivre à l'écran Charles Aznavour. Tahar Rahim, récipiendaire de la précieuse compression en 2010 pour sa composition dans *Un Prophète* campera donc le grand Charles dans *Monsieur Aznavour*, un biopic réalisé par un admirateur de sa geste, Grand Corps Malade.

On savait déjà que ce film biographique, dont la sortie est prévue pour 2024, avait été autorisé par la famille du légendaire chanteur. Mais aujourd'hui c'est Mischa Aznavour, le cinquième enfant de l'illustre baladin, romancier et président du prix Aznavour des mots d'amour, qui est revenu sur ce beau projet auprès de nos confrères de Télé Loisirs .



DESSINE-MOI
un
matin

PUBLIÉ LE 19 MAI 2024

Le grand Charles Aznavour, qui est disparu en 2018, aurait eu 100 ans le 22 mai prochain. Durant sa longue carrière musicale, il aura écrit plus de 1200 chansons, enregistré 91 albums et chanté en 8 langues. Pour l'occasion, son fils Mischa Aznavour, ainsi que Pierre Lapointe, Lynda Lemay et Rebecca Jean rendent hommage au chanteur en paroles et en musique, et soulignent l'héritage qu'il leur a laissé dans leur vie.

« *Mon père et le Canada, c'est une grande histoire d'amour.* »

— Mischa Aznavour

Pierre Lapointe, qui interprète en direct *Comme ils disent*, explique en quoi cette chanson résonne beaucoup pour lui : « Aznavour a décrit énormément de sentiments amoureux dans toutes sortes de contextes, la majorité du temps avec beaucoup de respect; cette chanson-là, c'est un bel exemple. »

Lynda Lemay se rappelle un précieux souvenir, quand Charles Aznavour il lui a demandé son avis sur une nouvelle chanson : « Ce moment-là est devenu une chanson dans mon répertoire à moi, une chanson qui s'appelle *L'éternel embouteillage*. »

Rebecca Jean, qui a repris la chanson *Hier encore* en créole, souligne l'amour du peuple haïtien pour le chanteur. « C'est Aznavour qui m'a appris qu'il fallait continuer à semer et qu'on ne savait jamais quand une forêt allait exploser », dit-elle.

PARIS MATCH



Névéna Radosevic
23/05/2023 à 13:14

Dans une récente interview, Mischa Aznavour s'est confié sur son père. Disparu depuis plusieurs années, le fils de Charles Aznavour sent encore la présence du défunt chanteur, notamment dans ses rêves.

Ce lundi 22 mai, Charles Aznavour aurait eu 99 ans. Pour l'occasion, ce mardi 23 au soir, se tiendra la toute première remise du Prix Aznavour des Mots d'Amour. Initiée par le fils du chanteur Mischa Aznavour, cette récompense littéraire a pour but d'honorer un auteur de roman d'amour.

Ce mardi matin, Mischa Aznavour s'est confié sur « RTL ». Le frère de Nicolas et de Katia a affirmé avoir fait le deuil de son papa **disparu il y a près de 5 ans**. « Il est parti à un bel âge quand même, 94 ans », a-t-il déclaré. Cette disparition a tout de même été une « surprise » pour Mischa Aznavour alors même qu'il avait été préparé à cette nouvelle. « Depuis [que mon père avait] 60 ans, on lui disait par exemple "Bonne nuit". Il nous répondait "Oui à demain, si je suis encore là, si je me réveille", a-t-il raconté.

Mais aujourd'hui, Mischa Aznavour a l'impression que l'artiste lui rend « de temps en temps » visite, notamment dans son sommeil.

Lorsque **le fils d'Ulla Thorsell** rêve de lui, l'ancien chanteur lui dit « des choses qui n'ont pas vraiment de sens [comme] "Fais attention à ton frère" ou encore "Est-ce que ta sœur va bien ?" ». Une nuit, l'interprète d'« Emmenez-moi » a discuté avec son fils au sujet de ce Prix Aznavour des Mots d'Amour : « Il me disait "Pourquoi ce prix ?" "Qui est-ce que ça va intéresser ?" ».

La mort n'était pas un sujet tabou

Au cours de l'entretien, Mischa Aznavour a dévoilé une petite anecdote sur son père. Conscient de son état de santé fragile, Charles Aznavour parlait souvent de la mort avec lui. « Quand je lui demandais s'il avait peur de la mort il répondait "Non je n'ai pas du tout peur de la mort, juste peur de ne plus être ici" », s'est-il souvenu en riant.

C'est en l'honneur de son illustre papa, passionné de lecture, qu'il a décidé de créer le Prix Aznavour des Mots d'Amour. « C'était un grand lecteur, il lisait plusieurs choses à la fois. Vers la fin je l'ai vu lire beaucoup plus de biographies que de romans ». Lui qui « lisait le soir avant de s'endormir » s'était même procuré un meuble pour faciliter sa lecture. « A la fin, comme il trouvait que les livres devenaient lourds, il s'était acheté un pupitre de lecture. Il posait le pupitre sur son lit et puis il lisait », a précisé Mischa Aznavour.

Un bel hommage pour Charles Aznavour

En plus de ce prix, un film biographique sur **Charles Aznavour** est en préparation. Pendant l'entretien Mischa Aznavour a révélé que le long-métrage commencerait de « la naissance de [son] père jusqu'aux années 1960, un peu après le moment où il rencontre [sa] mère ». **Choisi pour incarner Charles Aznavour, Tahar Rahim** aura cette tâche de montrer à l'écran « le côté bling-bling » de Charles Aznavour mais aussi tout « l'acharnement et le travail » dont l'artiste a fait preuve pour réussir.

En 2018, un ultime hommage avait été rendu à Charles Aznavour. Organisé à la Maison Charles-Aznavour à Erevan en **Arménie [pays d'origine du chanteur, NDLR]**, des amis et proches du musicien ainsi qu'**Emmanuel et Brigitte Macron** y étaient présents. « Le grand Charles nous manque, mais ses projets deviennent réalité grâce à la famille, à la fondation et à l'engagement de tous », avait écrit le couple présidentiel sur le livre d'or. ■

Prix Aznavour 2024 : deuxième édition d'une littérature amoureuse

Pour la deuxième édition du Prix Aznavour des Mots d'Amour, dix ouvrages ont été sélectionnés, pour faire entendre les voix et les histoires contemporaines de la littérature de l'amour.

PUBLIÉ LE :
01/02/2024 à 16:48

Noémie Wuchsa

2
Commentaires

343
Partages



Le principe : chaque année, le prix distingue une œuvre en langue française qui sera publiée entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours.

**bon !
jour.**
La Matinale TF1





Voilà près de cinq ans que **Charles Aznavour** (qui aurait fêté ses 99 ans ce 22 mai) nous a quittés. Mais l'interprète de *La Bohème* reste vivant dans l'esprit de ses fans et de sa famille. Son fils, **Mischa Aznavour**, âgé de 52 ans, pense même que son célèbre père lui envoie des signes de l'au-delà. **"J'ai l'impression qu'il nous visite"**

Mischa Aznavour était "préparé" à la mort de son père

Décédé à 94 ans en 2018, Charles Aznavour est "**parti à un bel âge**", consent son fils. Celui-ci s'était d'ailleurs "**préparé mentalement**" à la mort de son père, puisque l'interprète de *Emmenez-moi* avait une habitude bien particulière, de son vivant : "**Depuis l'âge de 60 ans, on lui disait par exemple 'bonne nuit'. Il disait, 'oui à demain, si je suis encore là, si je me réveille'**".

Le fils de Charles Aznavour a expliqué qu'il lui arrivait de rêver de son père, la nuit. Et celui-ci tenterait de **communiquer avec lui** même s'il "**dit des choses qui n'ont pas vraiment de sens**". Dans ses songes, son paternel prendrait notamment des nouvelles de ses frères et sœurs. "**Fais attention à ton frère**", "**Est-ce que ta sœur va bien ?**", aurait-il déclaré au cinquième de ses six enfants. Quant au prix littéraire Aznavour des mots d'Amour, récemment créé à l'initiative de Mischa Aznavour, le chanteur aurait son propre avis bien tranché : "**Sur le prix, il m'a dit : 'qui est-ce que ça va intéresser ?'**".



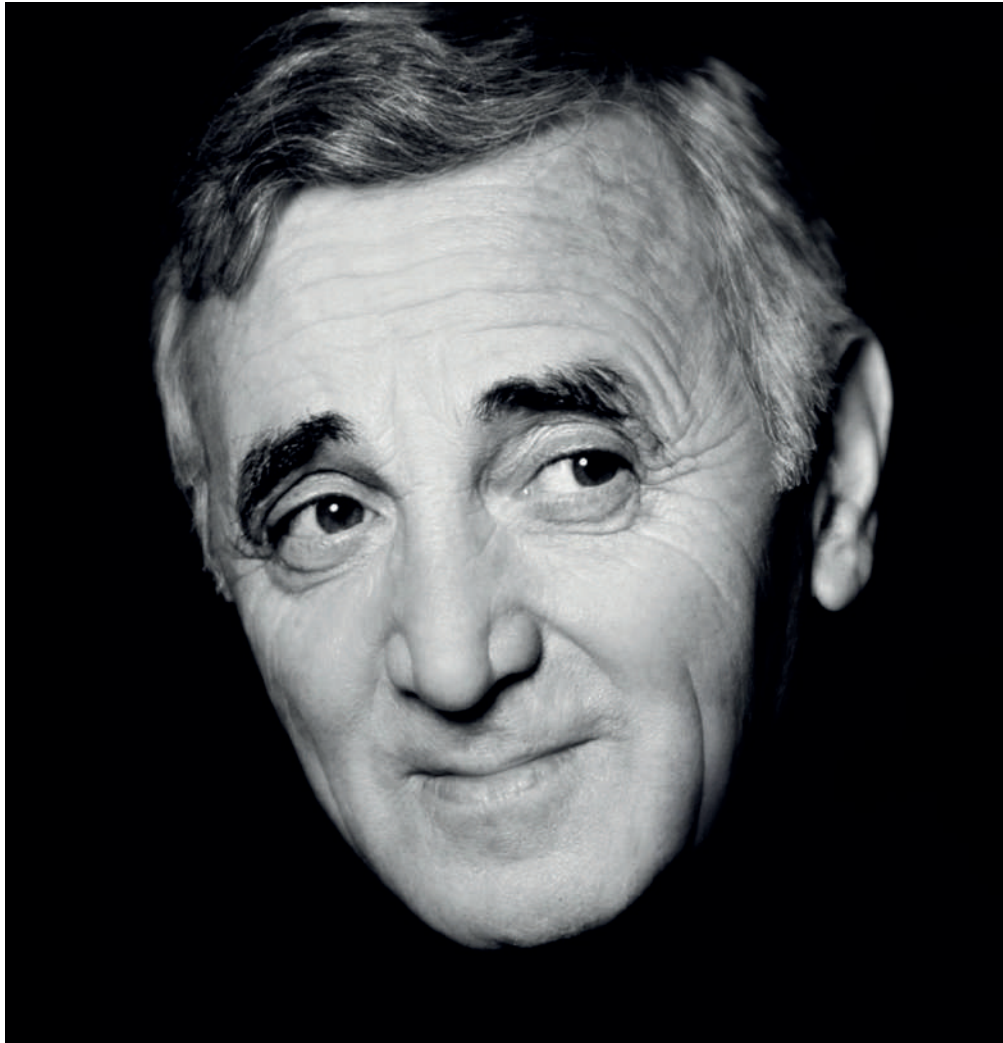
Aznavour, immortel centenaire

L'immense Charles Aznavour est né Shanourh Varenagh Aznavourian le 22 mai 1924, il aurait eu cent ans cette année. Il devient Charles Aznavour en 1933 pour entamer, tout enfant, une carrière dans le spectacle. Elle sera absolument fabuleuse...

Et c'est tout ?

Bien sûr que non ! Cet article ne prétend nullement à l'exhaustivité et ne peut inclure des événements possibles mais non certains. On parle d'une expo photos à Saint-Tropez, d'une autre à Montfort-l'Amaury où la star est enterrée. On espère qu'une grande exposition itinérante imaginée par ses deux fils **Mischa** et Nicolas pourra trouver le financement nécessaire. On attend un nouveau timbre Aznavour émis par la Poste française. Mischa a créé un événement littéraire en 2023 : le prix Aznavour des Mots d'Amour - Charles Aznavour fut également un auteur de livres prolifiques (des récits, des recueils de photos et des conseils aux aspirants artistes, ainsi que quelques poèmes).

La prochaine remise de ce prix aura lieu à Montmartre début mai. À...l'Hôtel Particulier, ce qui fait évidemment penser, ô ironie, à la chanson de Gainsbourg ! Dans *Le Figaro* du 7 décembre 2023, **Nicolas du Roy**, directeur éditorial de Spotify France, a déclaré qu'Aznavour est carrément l'artiste le plus samplé au monde ! Dans ce même article, **Xavier Chevalier**, un collaborateur de Panthéon chargé de sa visibilité sur les réseaux sociaux, mentionne le chiffre de 336 000 abonnés- qui est appelé à croître et sans doute démesurément en cette année de son centenaire.



Le roman d'Éric Chacour poursuit son envolée



PHOTO JOSIE DESMARAIS, ARCHIVES LA PRESSE

Éric Chacour

Retenu cette semaine parmi les finalistes du Prix des libraires du Québec, le premier roman très remarqué d'Éric Chacour, *Ce que je sais de toi* (Alto), est également en lice pour le Prix des libraires en France, ainsi que pour le prix Aznavour des mots d'amour, qui « célèbre l'amour dans la littérature contemporaine ». Éric Chacour participera par ailleurs à un atelier virtuel organisé par le Camp littéraire Félix, le 22 février, sur sa démarche d'écriture, et sera de passage au Salon du livre de l'Outaouais qui se tiendra du 22 au 25 février au Palais des congrès de Gatineau.

Voici

Lundi 22 mai, le tout premier prix Aznavour des mots d'amour sera décerné à un auteur de roman. À cette occasion, Mischa Aznavour s'est confié sur la mort de son père lors d'un entretien accordé à *RTL*.

Il est l'un des monuments de la chanson française. Après 70 ans de carrière au cours de laquelle il aura écrit plus de 1200 chansons, [Charles Aznavour est mort le 1er octobre 2018 à l'âge de 94 ans](#). *"Je suis le premier Français dans le monde, c'est déjà beaucoup. J'ai chanté dans 110 pays. Certains même ont disparu depuis"*, avait confié Charles Aznavour au *Journal du dimanche*. [Celui qui avait fait ses débuts auprès d'Edith Piaf](#) laissait derrière lui cinq enfants, et des milliers de fans éplorés. *"J'ai du mal à exprimer l'étendue de mon chagrin à l'annonce de la disparition de ce grand homme au talent immense que j'admirais en tant que créateur et en tant qu'ami"*, avait écrit Michel Polnareff. *"Je l'avais trouvé fragile dernièrement et m'inquiétais au sujet de son projet de tournée mondiale. Au revoir Charles, on devait se voir bientôt à Los Angeles. Je suis très triste."*

Lundi 22 mai, Charles Aznavour aurait fêté son 99ème anniversaire. À cette occasion, le tout premier prix Aznavour des mots d'amour sera remis à un auteur de roman. [Mischa Aznavour, le fils du chanteur à l'origine de ce prix](#), s'est confié sur son deuil lors d'un entretien accordé à *RTL*. *"Il est parti à un bel âge quand même, 94 ans. Depuis l'âge de 60 ans [...] on lui disait par exemple 'bonne nuit'. Il disait, 'oui à demain, si je suis encore là, si je me réveille'"*, s'est-il souvenu. *"J'ai l'impression qu'il nous visite"*, a expliqué Mischa Aznavour, en précisant que cela lui *"arrive de temps en temps"* de rêver de son père. Dans ses rêves, Charles Aznavour lui *"dit des choses qui n'ont pas vraiment de sens, 'fais attention à ton frère, est-ce que ta sœur va bien ?'"*. Des messages émouvants qui s'accompagnent également de réflexions surprenantes : *"Sur le prix, il m'a dit : 'qui est-ce que ça va intéresser ?'"*, a-t-il ajouté. Un témoignage touchant.

Rainfolk's Diaries

Léonor de Récondo lauréate du prix Aznavour 2024

By Bernie — 25 mai 2024 — Updated: 25 mai 2024 — #PRIXLITTÉRAIRE 2 commentaires 4 Mins Read

Léonor de Récondo, lauréate du prix Aznavour des Mots d'Amour a été désignée le 22 mai 2024 lors d'une cérémonie organisée à l'Hôtel Particulier Montmartre. Entourée par les membres du jury et 200 convives, cette soirée a célébré le centenaire de Charles Aznavour dans une ambiance musicale et chaleureuse.

Léonor de Récondo lauréate du prix Aznavour 2024 pour « Le Grand Feu »

Fondé par Mischa Aznavour, le [prix littéraire Aznavour des Mots d'Amour](#) met en lumière l'amour dans la littérature contemporaine et récompense chaque année un ouvrage d'expression française dont la narration porte sur le discours amoureux au XXI^e siècle. Pour cette deuxième édition, l'auteure Léonor de Récondo a reçu le prix Aznavour 2024 pour son roman « Le Grand Feu » paru aux éditions Grasset

Le Grand Feu de Léonor de Récondo

Le [roman](#) primé « Le Grand Feu » de Léonor de Récondo évoque un amour adolescent et incandescent, se déroulant dans la Venise du 18^{ème} siècle, plus précisément au sein d'une institution où la musique est enseignée à son plus haut niveau. « Une sensualité formidable, une musicalité mémorable », a confié Jacques Terzian, membre fondateur du prix. L'amour et la musique étant indissociables de l'univers d'Aznavour, Elisabeth Moreno a souligné que « ce roman magnifique remplit tous les critères du prix Aznavour ».

L'histoire

En 1699, Ilaria Tagianotte voit le jour à Venise au sein d'une famille de marchands d'étoffes. Bien que la cité ait perdu de sa puissance d'antan, elle conserve ses palais, ses nombreux théâtres et son célèbre carnaval de six mois. C'est une période faste pour les arts, notamment la musique et le violon. À peine âgée de quelques semaines, sa mère la place à la Pietà, une institution publique fondée en 1345 pour offrir une chance aux enfants abandonnés en les préservant de l'infanticide ou de la prostitution. On y enseigne la musique au plus haut niveau et les Vénitiens affluent aux concerts organisés dans l'église attenante, où les jeunes interprètes dissimulées derrière des grilles ouvragées jouent et chantent des pièces composées exclusivement pour elles.

Ilaria y apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge, qui la renforce et lui ouvre une fenêtre sur le monde extérieur. À l'aube de ses quinze ans, Ilaria est foudroyée par « le grand feu » de l'amour, abattant les murs qui l'ont protégée et enfermée, l'éloignant des tendresses connues jusqu'alors. Son désir charnel se mêle si étroitement à la musique dans son cœur qu'elle les confond. Les murmures et la beauté de Venise constituent l'écrin de la quête de la jeune fille : éprouver l'amour et s'élever par la musique, telle une flamme ardente.

Léonor de Récondo, la lauréate

Née en 1976 d'une mère peintre et d'un père sculpteur, Léonor de Récondo baigne dès son plus jeune âge dans un environnement artistique. Violoniste, elle a enregistré de nombreux disques et s'est produite en France comme à l'international, notamment au sein d'ensembles spécialisés dans la musique baroque. Fondatrice de l'ensemble L'Yriade, celui-ci se consacre au répertoire des cantates des XVII^e et XVIII^e siècles.

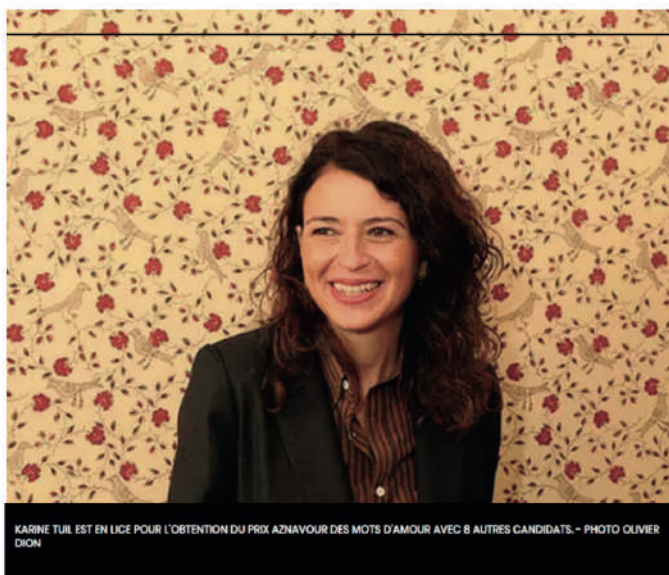
Parallèlement à sa carrière musicale, Léonor de Récondo est également écrivaine et compte déjà huit romans à son actif. Son ouvrage Amours (2015) lui a valu le Grand Prix RTL-Lire ainsi que le Prix des Libraires. Point cardinal (2017) a reçu le Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama. En 2020, La Leçon de ténèbres a été récompensé par le prix Ève Delacroix de l'Académie française. Son roman le plus récent, Revenir à toi (Grasset, 2021), est paru en édition poche aux LGF en 2022.



Le jury du prix Aznavour 2024

- Mischa Aznavour, Président et fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour
- Perrine Tripier, Présidente d'honneur et lauréate du prix 2023
- Élisabeth Moreno, ancienne Ministre, Présidente de LEIA
- Charlotte Gallimard, Directrice Générale du groupe Madrigall
- Daniela Lombroso, animatrice et productrice
- Pascal Nègre, imprésario
- Jacques Braunstein, rédacteur en chef délégué de Livres Hebdo
- Gérard Davoust, Président d'honneur de la Sacem
- Jacques Terzian, Fondateur du prix du RomanNews Publicisdrugstore-Les Echos Week-End et membre fondateur du prix Aznavour des Mots d'Amour.





KARINE TUIL EST EN LICE POUR L'OBTENTION DU PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR AVEC 8 AUTRES CANDIDATS. - PHOTO OLIVIER DION

La première sélection du prix Aznavour des Mots d'Amour

Cette année, l'association Aznavour pour l'Amour, fondée par **Mischa Aznavour**, romancier et fils de Charles, inaugure un nouveau prix littéraire, Aznavour des Mots d'Amour, dédié à l'amour sous toutes ses formes. Doté de 5 000 €, il récompensera récits, romans et poésies francophones publiés à partir du 1^{er} mai de l'année précédente jusqu'au 1^{er} mai de l'année en cours. « *À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre* » explique Mischa Aznavour.

Président du prix, Mischa Aznavour est entouré de **Samuel Brussell**, président d'honneur et d'un jury composé de **Manuel Carcassonne**, **Gérard Davoust**, **André Manoukian**, **Pascal Nègre**, **Ségoène Royal**, **Athéna Sol**, **Jacques Terzian** et **Valérie Toranian**.

La seconde sélection sera dévoilée en avril 2023 avant l'annonce du lauréat le 22 mai, date de naissance de **Charles Aznavour**.

La première sélection :

- *Les Douleurs Premières* - **Julien Birban** - Éditions Héloïse d'Ormesson
- *Le Ventre de la péniche* - **Fabrice Capizzano** - Au Diable Vauvert
- *Une nuit particulière* - **Grégoire Delacourt** - Grasset
- *L'aimante* - **Fabienne Pascaud** - Stock
- *Les quatre vies d'un amour* - **Mathieu Terence** - Grasset
- *Les guerres précieuses* - **Perrine Tripier** - Gallimard
- *Kaddish pour un amour* - **Karine Tuil** - Gallimard
- *Double V* - **Laura Ulonati** - Actes Sud
- *Dans bien longtemps tu m'as aimé* - **Yann Verdo** - Editions du Rocher

PRESSE AGENCE



18 Fév
2023

PARIS : Le prix Aznavour des mots d'amour présidé par Mischa Aznavour

Written by Floriane. Posted in A LA UNE, INFOS NATIONALES

L'Association AZNAVOUR POUR L'AMOUR fondée par Mischa Aznavour lance la première édition de son prix littéraire : LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR mettant en lumière des livres qui évoquent l'amour sous toutes ses formes.



Le prix récompensera le **22 mai 2023** (date de naissance de **Charles Aznavour**) l'auteur d'un ouvrage (roman, récit ou poésie) écrit en langue française, publié entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours. Sa dotation est de 5.000 euros.

Le jury est composé de **Mischa Aznavour** (Président du Prix et de l'association Aznavour pour l'Amour), **Samuel Brussell** (Président d'honneur, éditeur et écrivain), **Manuel Carcassonne** (Directeur des éditions Stock), **Gérard Davoust** (Président des Editions Raoul Breton, Président d'honneur de la SACEM), **André Manoukian** (Musicien et écrivain), **Pascal Nègre** (Producteur et Impresario), **Ségolène Royal** (Ancienne ministre et présidente d'ONG) **Athéna Sol** (Agrégée de littérature et Vidéaste), **Jacques Terzian** (Fondateur du Prix du RomanNews - Publicisdrugstore) et de **Valérie Toranian** (Directrice de la rédaction du Point).

Ce nouveau prix littéraire s'appuie sur le corpus du chanteur populaire dont les mots simples bouleversent encore longtemps après sa disparition. Charles Aznavour a su exprimer si singulièrement les incertitudes et les transports amoureux. Il reste pour tous une source continue d'inspiration.

« À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je veux transmettre » explique Mischa Aznavour, Président du prix. « Il était un grand lecteur, surtout de romans, de biographies et de poésie. J'aimerais le savoir honoré par le choix de nos écrivains, qu'il aurait aimé lire... » poursuit-il.

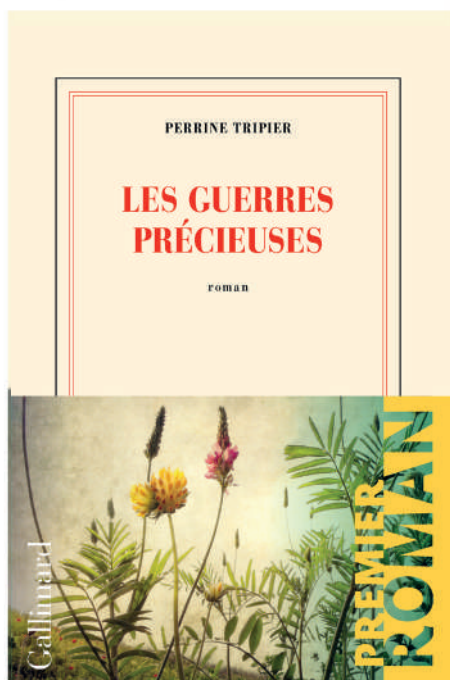
LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR se veut être l'expression des nouveaux codes amoureux au 21e siècle. Il vise à donner une représentation contemporaine de l'ensemble du spectre de l'Amour.

CULTURETOPS

PRIX LITTÉRAIRE

LA 1ÈRE LAURÉATE DU PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR

Le 06 juin 2023



C'est Perrine Tripier, jeune auteure, professeur de lettres dans un lycée de Bretagne, qui a remporté ce Prix pour son premier roman *Les guerres précieuses*. Paru chez Gallimard en janvier dernier, il est ainsi présenté : "Hantée par un âge d'or familial, une femme décide de passer toute son existence dans la grande maison de son enfance, autrefois si pleine de joie. Pourtant, il faudra bien, un jour ou l'autre, affronter le monde extérieur. Avant de choisir définitivement l'apaisement, elle nous entraîne dans le dédale de sa mémoire en classant, comme une aquarelliste, ses souvenirs par saison. Que reste-t-il des printemps, des étés, des automnes et des hivers d'une vie ?" Ce roman évoque donc les amours dépendantes d'une fille devenue femme pour sa maison, symbole de l'amour des siens et expression de son monde intérieur.

Ce *Prix Aznavour des mots d'amour* a été lancé à l'initiative de Mischa Aznavour et entend mettre en lumière un ouvrage qui évoque l'amour sous toutes ses formes. Il a été remis le 22 mai, date anniversaire de la naissance du célèbre chanteur.

la fringale #24

culture

CYRIL DION | VINCENT LAGAF | BRUCE TOUSSAINT
 ÉTIENNE DE MONTEY | SIDONIE BONNEC | FRÉDÉRIC MITTERRAND
 AMANDA STHERS | ADELINA TONIUTTI | ADELINA DIEUDONNÉ | PHILIPPE LAVIL
 FARID CHAMEKH | PHILIPPE SHANGTI | NICOLE BACHARAN
 CHRONIQUE : POURQUOI IL FAUT REVOIR DEUX FLICS À MIAMI

ENTRETIENS



CHANGER
LE RÉCIT

AGNÈS LEDIG

MAI-JUIN 2023 - 15€



#SALON
DU ROMAN
HISTORIQUE
DE LEVALLOIS
1/2 JUILLET 2023

VOIR



LIRE



SORTIR



ÉCOUTER



5 LA GRANDE BEAUTÉ



Voir ou revoir ce magnifique long-métrage *La grande bellezza* de Paolo Sorrentino sorti il y dix ans déjà ! Si le film n'a rien gagné ni au Festival de Cannes en 2013, ni au César par la suite, c'est tout de même en 2014 qu'il a obtenu l'Oscar du meilleur film en langue étrangère - mérité. Jep, écrivain renommé jouissant depuis des années de la mondanité, poursuit la quête ultime : le sens de la vie, la recherche de la vraie grande beauté. Entre promenades à Rome, les fêtes, le sexe, l'esthétisme, le souvenir, la mort et la religion, ce film coche toutes nos attentes à nos interrogations quotidiennes.

6 PRIX AZNAVOUR, L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR...

6

Par
Alexandre
Latreuille

Lundi soir, au sein de l'Hôtel Particulier à Paris, a eu lieu, à la date anniversaire de Charles Aznavour, la remise du prix littéraire Aznavour, des Mots d'Amours. Le président du prix, Mischa Aznavour était entouré de Samuel Brussell, président d'honneur et d'un jury composé de Manuel Carcassonne, Gérard Davoust, André Manoukian, Pascal Nègre, Ségolène Royal, Athéna Sol, Jacques Terzian et Valérie Toranian. L'heureuse lauréate est Perrine Tripier pour son livre *Les guerres précieuses* (Gallimard). La soirée a répondu à toutes les attentes de ce que doit être une bonne soirée. Raffinée, moment où l'on a pu faire de belles rencontres et, il y a eu cet instant où les membres du jury ont repris, à capella, le magnifique *Emmenez-moi* de Charles Aznavour. Champagne !





PODCASTS > DES LIVRES RMC

L'INTÉGRALE DES LIVRES RMC EPISODE 21 : JE DANSERAI POUR TOI (AURÉLIE RAZIMBAUD, LAURÉATE 2025 DU PRIX LITTÉRAIRE AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR)

Le 23/05/2025 à 10h00



L'intégrale Des Livres RMC Episode 21 : Je Danserai pour toi (Aurélie Razimbaud, lauréate 2025 du prix littéraire Aznavour des mots d'amour)

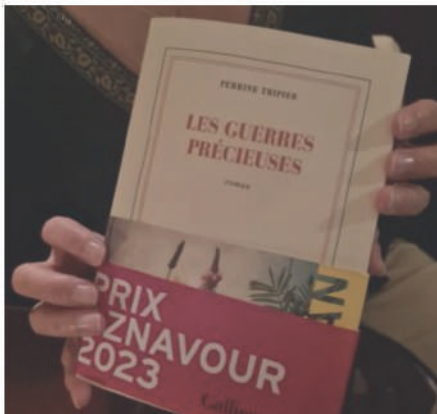


Elle est la grande lauréate de l'édition 2025 du Prix littéraire Aznavour des mots d'amour. Son livre « Je danserai pour toi », paru chez Denoël, est une merveille. Aurélie Razimbaud est l'invitée Des Livres RMC.

Des **minutes** de **lumière en plus**

POUR L'AMOUR D'AZNAVOUR

PAR PIERRE VAVASSEUR / 27 MAI 2023



Gâce à son fils Mischa, le nom d'Aznavour accompagne désormais un prix littéraire. La première édition a eu lieu dans un petit paradis caché sur les flancs de Montmartre. La primo-romancière Perrine Triplier a ouvert le ban.

Alors récapitulons. Beaux jours, toujours, long cours, Cabourg, toujours, beaux jours... Ah ? Déjà proposés ? Reconnaissons-le sans détour, les rimes avec le mot amour ne courent pas les faubourgs de la langue française. On en a vite fait le tour. Il y a bien le wikidictionnaire et sa propension à explorer les grands alentours mais c'est la porte ouverte à tous les labours. Disons-le sans détour, comment pouvions-nous rester sourd à ce nom d'Aznavour ? Grâce soient donc rendues à Mischa Aznavour, fils de Charles, d'avoir créé, via son association 'Aznavour pour l'amour' (1), le « Prix Aznavour des mots d'amour ».

La feuille de route de cette nouvelle récompense dotée de 5000 euros couronne une œuvre de fiction qui raconte l'amour sous tous ses visages. Le jury, dans lequel figurent en grand aîné Gérard Davoust, président d'honneur de la Sacem, inséparable ami et compagnon de la carrière d'Aznavour, Pascal Nègre, autre grand manitou de l'édition musicale ou l'éditeur Manuel Carcassonne, directeur général de la maison Stock, s'est offert une pointe d'éclectisme en la personne de Ségolène Royal. Une indiscretion nous apprend que l'ancienne candidate à l'élection présidentielle de 2007, avait ardemment souhaité en faire partie. Tout ce qui est Désirs d'avenir l'intéresse.

Saluée par la vigoureuse lumière du printemps enfin commencé, la première édition s'est déroulée le lundi 22 mai, date anniversaire de la naissance de notre grand troubadour (1924-2018), dans la parenthèse très arborée de ce refuge ultra-chic qu'est « L'Hôtel Particulier », avenue Junot, sur les flancs de Montmartre. Le genre de petit paradis dont on a du mal à redescendre, même à vélo. Dans l'embrasement du hall d'entrée, le violoncelliste Adrien Frasse-Sonbet ouvrit le ban avec « Ma Bohème ».

On y célébra le talent d'une jeune primo-romancière, Perrine Triplier, 24 ans, pour son roman publié chez Gallimard « Les guerres précieuses ». L'histoire d'une femme âgée qui réintègre sa maison d'enfance pour se couvrir, hors du monde extérieur, d'une carapace de souvenirs.

C'était un peu comme une fête cannoise, dans une de ses villas secrètes, mais à Paris. Les oreilles des invités se son bercées d'une play-list ad-hoc, entre *Plaisirs Démodés*, *Salade de fruits jolie jolie*, *Mexicoo*, *Padam, Padam* et autres *Y'a de l'a joie*. En un mot on leur a fait jusqu'au cœur de la nuit *Le coup du souvenirs-toi*. Ce fut *Formi formi*, *formidable* et la jeune lauréate n'est justement pas près de l'oublier.

▪ <https://aznavourpourelamour.com>

SÉLECTION

La première sélection du prix Aznavour des Mots d'Amour 2026

Dix romans et récits ont été retenus pour l'édition 2026 du prix Aznavour des Mots d'Amour.

Par **Anatole Lannou**
Créé le 04.02.2026 à 19h08



04.02
2026

Sélection

Prix littéraire

Prix Aznavour

Édition

Charles Aznavour

Le prix littéraire créé en 2023 par **Mischa Aznavour**, en l'honneur de son père, Charles Aznavour, poursuit sa mission de mettre en lumière les écritures contemporaines de l'amour. Après trois éditions ayant couronné **Perrine Tripier** pour *Les guerres précieuses* (Gallimard) en 2023, **Léonor de Récondo** pour *Le Grand Feu* (Grasset) en 2024 et **Aurélié Razimbaud** pour *Je danserai pour toi* (Denoël) en 2025, le jury a établi sa nouvelle liste de prétendants. « *Sur l'ensemble des récits reçus cette année, la fiction domine et s'impose comme le fil rouge de cette nouvelle édition* », souligne Mischa Aznavour.

Les 10 titres retenus

- *Adieu Kolyma* d'**Antoine Sénanque** (Grasset)
- *Aimer* de **Sarah Chiche** (Julliard)
- *Aux nuits à venir* de **Joffrine Donnadiou** (Gallimard)
- *Le regret des astres* de **Simon Fullea** (Éditions Quartier Libre)
- *Les années bleues* de **Victor Dekyèvre** (Rivages)
- *Les promesses orphelines* de **Gilles Marchand** (Aux Forges de Vulcain)
- *Pâture* d'**Alexandre Lamborot** (La Grenade - JC Lattès)
- *Quelque chose comme de l'or* de **Brice Homs** (Calmann Lévy)
- *Requiem au bord du jour* de **Vincent Petitdemange** (Éditions des instants)
- *Une salamandre à l'oreille* de **Fabrice Capizzano** (Au diable vauvert)

Des univers romanesques au service de l'amour

« *Nous avons été sensibles aux œuvres fictionnelles, aux auteurs en mesure de créer des mondes. Leurs histoires ont su poser les questions fondamentales du sujet amoureux, ses doutes, l'emprise de son désir et les comportements aussi dignes que lâches qu'inspire l'autre, l'aimé. La justesse de leurs mots documente encore notre persistance à vouloir comprendre et éprouver* », précise **Flavio Nervegna**, secrétaire général du prix Aznavour.

Quatre ouvrages finalistes seront annoncés en avril. Le lauréat ou la lauréate sera proclamé le 22 mai prochain, jour anniversaire de la naissance de Charles Aznavour, à l'Hôtel Particulier Montmartre.

Doté de 5 000 euros, le prix honore chaque année une œuvre d'expression française parue entre le 1^{er} mai de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours.

Le jury 2026 rassemble **Mischa Aznavour** (président et fondateur), **Aurélié Razimbaud** (présidente d'honneur, lauréate 2025), **Jack** et **Monique Lang** (invités d'honneur), **Joséphine Dard** (auteure), **Gérard Davoust** (président d'honneur de la Sacem), **Marie Desmeures** (éditrice), **Pascal Elbé** (acteur, scénariste et producteur), **Frédéric Hermel** (critique littéraire, écrivain et animateur radio), **Pascal Nègre** (impresario), **Christian Panvert** (journaliste et grand reporter) et **Jacques Terzian** (fondateur du prix du Roman News Publicis drugstore - Les Echos Week-End).

Les univers du livre ACTUALITÉ

PRIX LITTÉRAIRES

#AUTEURS

Prix Aznavour des Mots d'Amour : la première sélection 2026 dévoilée

La quatrième édition du Prix Aznavour des Mots d'Amour est lancée. Fondé par Mischa Aznavour, ce prix littéraire célèbre l'amour dans la littérature contemporaine et entend refléter la diversité des formes et des codes du sentiment amoureux au XXI^e siècle. Après avoir distingué Perrine Tripier en 2023 pour *Les guerres précieuses* (Gallimard), Léonor de Récondo en 2024 pour *Le Grand Feu* (Grasset) et Aurélie Razimbaud en 2025 pour *Je danserai pour toi* (Denoël), le prix poursuit son parcours pour une quatrième année.



Les membres du jury se sont réunis le 13 janvier afin de découvrir les ouvrages présélectionnés par le comité de lecture. Une sélection marquée par la prédominance de la fiction. « Sur l'ensemble des récits reçus cette année, la fiction domine et s'impose comme le fil rouge de cette nouvelle édition », souligne Mischa Aznavour.

Pour Flavio Nervegna, secrétaire général du prix, cette sélection témoigne d'une attention particulière portée aux récits capables de bâtir des univers singuliers : « Nous avons été sensibles aux œuvres fictionnelles, aux auteurs en mesure de créer des mondes. Leurs histoires ont su poser les questions fondamentales du sujet amoureux, ses doutes, l'emprise de son désir et les comportements aussi dignes que lâches qu'inspire l'autre, l'aimé. La justesse de leurs mots documente encore notre persistance à vouloir comprendre et éprouver. »

Parmi ces dix ouvrages, quatre seront retenus en avril avant la délibération finale. Le nom du lauréat ou de la lauréate sera annoncé le 22 mai à l'Hôtel Particulier Montmartre, à Paris.

Le jury du Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 est présidé par Mischa Aznavour. Il réunit Aurélie Razimbaud, présidente d'honneur et lauréate 2025, Jack et Monique Lang, invités d'honneur, ainsi que Joséphine Dard, Gérard Davoust, Marie Desmeures, Pascal Elbé, Frédéric Hermel, Pascal Nègre, Christian Panvert et Jacques Terzian, fondateur du prix du Roman News Publicis Drugstore–Les Echos Week-End et membre fondateur du Prix Aznavour des Mots d'Amour.

Créé en 2023 par l'association Aznavour pour l'Amour, le Prix Aznavour des Mots d'Amour met en lumière des livres et des auteurs qui explorent l'amour sous toutes ses formes. Il récompense chaque année une œuvre d'expression française – roman, récit ou recueil de poèmes – publiée entre le 1^{er} mai de l'année précédente et le 1^{er} mai de l'année en cours. Le prix est doté de 5000 euros. Les ouvrages sélectionnés proviennent exclusivement de maisons d'édition et d'éditeurs indépendants ayant répondu à la sollicitation de l'association.

Attribué chaque année le 22 mai, en référence à la date de naissance de Charles Aznavour, le prix s'appuie sur l'héritage du chanteur et parolier, dont les textes ont marqué des générations. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre », confie Mischa Aznavour, rappelant son goût pour la lecture, son admiration pour les auteurs et son amour des mots. Une filiation assumée avec une œuvre qui a su dire, avec singularité, les incertitudes et les élans du sentiment amoureux.

[Retrouver la liste des prix littéraires français et francophones](#)

Crédits photo : Prix Aznavour des Mots d'Amour

Luxe in the City

CULTURE Par JULIEN TISSOT / JANVIER 14, 2026 @ 7:41

LE PRIX AZNAVOUR 2026 MET L'AMOUR À L'ÉPREUVE DE LA FICTION CONTEMPORAINE



Il y a des prix littéraires qui consacrent des carrières, et d'autres qui installent un climat. Fondé par Mischa Aznavour, le Prix Aznavour des Mots d'Amour appartient résolument à la seconde catégorie. Année après année, il dessine une cartographie sensible de l'amour tel qu'il s'écrit aujourd'hui, loin des clichés, au plus près de l'intime.

Pour sa quatrième édition, le prix confirme son ambition : explorer le spectre amoureux du XXI^e siècle, ses élans comme ses zones d'ombre, ses fidélités et ses renoncements. Une littérature exigeante, où le sentiment n'est jamais décoratif mais toujours interrogé.

Une sélection 2026 dominée par la fiction

Réunis le 13 janvier à Paris, les membres du jury ont découvert une première sélection qui fait la part belle à la fiction. Dix ouvrages, dix univers, dix manières d'aborder l'attachement, le désir, le manque ou la perte.



« Cette année, les auteurs ont su créer de véritables mondes », souligne le comité, sensible à des récits où l'amour devient matière romanesque autant que terrain d'exploration morale.

La sélection 2026 :

- Adieu Kolyma – Antoine Sénanque (Grasset)
- Aimer – Sarah Chiche (Julliard)
- Aux nuits à venir – Joffrine Donnadieu (Gallimard)
- Le regret des astres – Simon Fulledda (Éditions Quartier Libre)
- Les années bleues – Victor Dekyèvre (Rivages)
- Les promesses orphelines – Gilles Marchand (Aux Forges de Vulcain)
- Pâtüre – Alexandre Lamborot (La Grenade – JC Lattès)
- Quelque chose comme de l'or – Brice Homs (Calmann Lévy)
- Requiem au bord du jour – Vincent Petitdemange (Éditions des instants)
- Une salamandre à l'oreille – Fabrice Capizzano (Au diable vauvert)

Une quête contemporaine de l'amour

Ce qui frappe dans cette sélection, c'est la lucidité du regard porté sur le sentiment amoureux. Ici, pas d'idéalisation : l'amour se dit dans ses vertiges, ses doutes, ses élans parfois maladroits, ses gestes nobles comme ses renoncements. Une vision profondément contemporaine, où l'intime se confronte aux fragilités humaines.

Comme le résume Flavio Nervegna, secrétaire général du prix, ces textes « documentent notre persistance à vouloir comprendre et éprouver ». Écrire l'amour non comme une certitude, mais comme une quête.

En avril, quatre ouvrages seront retenus avant la délibération finale. Le ou la lauréat(e) sera dévoilé(e) le 22 mai prochain à l'Hôtel Particulier Montmartre, date symbolique correspondant à l'anniversaire de Charles Aznavour.

Plus qu'un prix, le Prix Aznavour des Mots d'Amour s'impose comme un rendez-vous littéraire élégant et nécessaire, fidèle à l'héritage d'Aznavour : celui d'un amour des mots, exigeant, vibrant et profondément humain.



🏠 > **PODCASTS** > **DES LIVRES RMC**

DES LIVRES RMC EPISODE 18 : LES FINALISTES DU PRIX LITTÉRAIRE AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR (MISCHA AZNAVOUR & LEONOR DE RECONDO) - LE PRIX 6/7

Le 11/04/2025 à 10h55



Des Livres RMC Episode 18 : les finalistes du prix littéraire Aznavour des Mots d'Amour (Mischa Aznavour & Leonor de Recondo) - le prix 6/7



5:19

Misha Aznavour nous revient avec de bonnes nouvelles au sujet du Prix littéraire Aznavour des mots d'amour dont ce podcast « Des livres RMC » est le partenaire

SAY WHO



22.05.2026

HÔTEL PARTICULIER, PARIS

#LITTÉRATURE

**LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR SALUE
LA PLUS BELLE DÉCLARATION LITTÉRAIRE**

Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 : Fabrice Capizzano sacré pour « Une salamandre à l'oreille »

Le 22 mai dernier, jour anniversaire de la naissance de Charles Aznavour, le monde littéraire s'est réuni à l'Hôtel Particulier Montmartre pour célébrer la 4^e édition du **Prix Aznavour des Mots d'Amour**. C'est Fabrice Capizzano qui a été couronné cette année pour son roman puissant et poétique, *Une salamandre à l'oreille*, publié aux éditions au diable vauvert.

Fondé en 2023 par Mischa Aznavour, ce prix littéraire, distinguant une œuvre d'expression française publiée par une maison d'édition indépendante, s'est vite imposé comme un rendez-vous incontournable pour mettre en lumière les nuances du discours amoureux au XXI^e siècle, qu'il soit filial, passionnel, charnel ou teinté de mélancolie... chaque année, **à la date anniversaire de la naissance de l'artiste**. Comme le souligne le fils du grand chanteur : « *À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre ; il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots.* »

Un hommage à la complexité des sentiments

Le jury 2026, présidé par Mischa Aznavour et entouré de personnalités telles qu'Aurélie Razimbaud (lauréate 2025 et Présidente d'honneur), Pascal Elbé, acteur et scénariste, Pascal Nègre, imprésario, ou encore Frédéric Hermel, critique littéraire, a dû trancher parmi une sélection finale de quatre ouvrages de grande qualité – *Adieu Kolyma d'Antoine Sénanque* (Grasset), *Aimer de Sarah Chiche* (Julliard), *Les promesses orphelines de Gilles Marchand* (Aux Forges de Vulcain) et *Une salamandre à l'oreille de Fabrice Capizzano* (Au diable vauvert). Après délibération, c'est l'ouvrage de Fabrice Capizzano qui a su conquérir les membres du jury par sa modernité et sa sensibilité.

Dans *Une salamandre à l'oreille*, l'auteur nous plonge dans l'histoire de Samuel Page, un apiculteur du Vercors, veuf et père dépassé, hanté par la culpabilité. Entre le deuil impossible et une reconstruction lente au rythme de la nature et de ses abeilles, le récit explore un amour qui survit à la mort. Une œuvre qui résonne parfaitement avec l'esprit du prix, valorisant les textes capables de dire les élans, les blessures et les contradictions du sentiment amoureux.

Une plume « bruyamment vivante »

La critique ne tarit pas d'éloges sur ce troisième roman de Fabrice Capizzano. Marie Desmeures, éditrice et membre du jury, décrit le livre comme une partition de l'existence où « *ça crie, ça pleure, ça s'engueule, ça rigole* ». Jacques Terzian, qualifie l'œuvre de « thriller symphonique et écolo », saluant la capacité de l'auteur à capturer les émotions à fleur de peau. Quant à Frédéric Hermel, il salue une « *pépite littéraire d'une grande poésie* » qui s'inscrit durablement dans le cœur du lecteur.

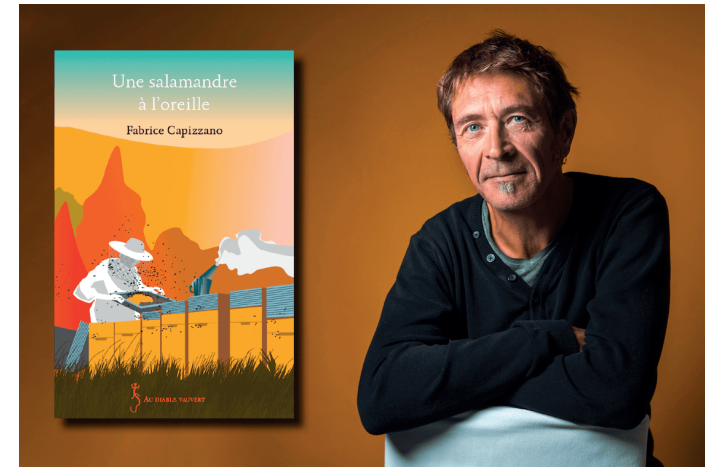
Habitant du Vercors, ancien apiculteur et militant engagé, **Fabrice Capizzano** confirme avec ce prix son talent pour une écriture « musicale, organique et électrique ». Il succède ainsi à un palmarès prestigieux composé de Perrine Tripiet (« *Les guerres précieuses* » Gallimard en 2023), Léonor de Récondo (« *Le Grand Feu* » Grasset en 2024) et Aurélie Razimbaud (« *Je danserai pour toi* » Denoël en 2025).

Une année sous le signe du renouveau

Pour Mischa Aznavour, cette quatrième édition marque « le renouveau de la fiction » et une modernité « résolument aznavourienne ». Fort de ce succès, le **Prix Aznavour des Mots d'Amour poursuit son engagement en faveur de la littérature indépendante**.

Le lauréat, qui reçoit une dotation de 5 000 €, ne s'arrête pas là : son œuvre sera mise à l'honneur tout au long de l'été, notamment lors du **Salon du Livre Saint-Germain-des-Près à Paris (6 et 7 juin)** puis à **La Forêt des Livres à Chanceaux-près-Loches**, chez Gonzague Saint-Bris (**30 août**). Une belle occasion pour le public de partir à la rencontre de cette « salamandre » littéraire qui, comme l'a noté Frédéric Hermel, « *grimpe au cœur et au cerveau* » pour ne plus nous quitter. Une pépite à découvrir sans attendre.

www.aznavourpourl'amour.com

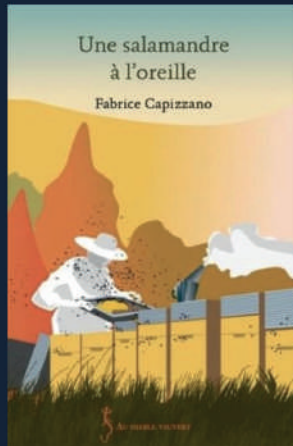


Livres recommandés

Prix Aznavour

Lancé en 2023 par l'association Aznavour pour l'Amour, fondée par le fils de l'artiste, ce prix littéraire vise à mettre en lumière des œuvres d'expression française qui célèbrent l'amour sous toutes ses formes. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots », a confié Mischa Aznavour, président et fondateur du prix.

Prix Aznavour 2026



Une salamandre à l'oreille Fabrice Capizzano

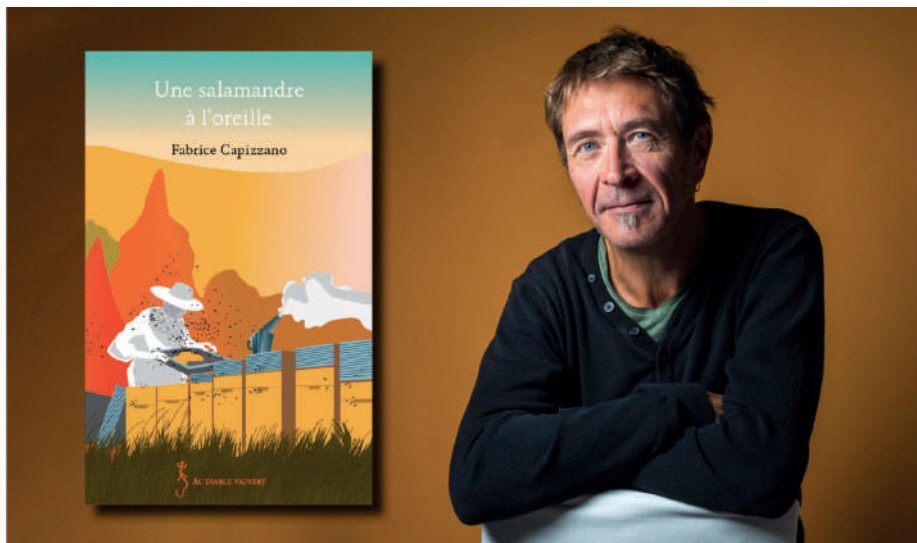
Elle avait débarqué sans prévenir, tel un orage de fin de journée [.]. Elle et son éternel jean usé, son côté garçon manqué, ses Docs en bout de course, ses débardeurs épuisés qui ne masquaient rien, ou presque, ses cheveux poivre et sel, ses paupières interminables sur son regard braisé. Depuis la mort de son grand amour, Samuel Page survit, au rythme de la nature, entre ses ruchers, l'éducation chaotique de ses trois enfants et la culpabilité. Un roman d'amour entre miel et chagrin, où, sur le chemin de la rédemption, surgit une salamandre. Un grand roman sur la famille et sur l'amour fou, rare, électrique et incandescent. Librairie Albin Michel Quel concentré de vie, et quelle maîtrise de l'art délicat du dialogue ! Librairie Caractères Fabrice Capizzano vit dans le Vercors. Il a exercé de nombreux métiers dont celui d'apiculteur. Il est l'auteur, aux éditions Au diable vauvert, de La Fille du chasse-neige et Le Ventre de la péniche.

Prix Aznavour 2026

Fabrice Capizzano remporte le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026

Le Book Club de **We Culte**. Le **Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026** distingue cette année l'écrivain **Fabrice Capizzano** pour *Une salamandre à l'oreille*, publié aux éditions Au Diable Vauvert. Dans ce roman intense et profondément humain, l'auteur explore le deuil, l'amour et la reconstruction à travers une écriture sensible, organique et lumineuse, portée par la nature et les émotions à vif.

Fabrice Capizzano appartient à cette famille d'écrivains qui savent que les mots peuvent encore consoler, déranger, raviver et aimer



À travers *Une salamandre à l'oreille*, **Fabrice Capizzano** s'impose aujourd'hui comme l'une des voix les plus singulières de la littérature sensible et organique.

En remportant le **Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026**, l'auteur confirme une œuvre déjà habitée par les blessures intimes, la nature et les élans du cœur, loin des romances convenues et des effets de mode.

Le choix du jury n'a rien d'anodin. Dans ce roman publié chez **Au Diable Vauvert**, Capizzano raconte moins une histoire d'amour qu'une survie après l'amour.

Celle de Samuel Page, ancien écrivain devenu apiculteur, veuf inconsolable, père débordé, homme cabossé qui tente de continuer à vivre parmi ses ruches, ses enfants et ses fantômes. Une figure profondément humaine, jamais héroïsée, que l'auteur accompagne avec une tendresse rugueuse.

Le Prix Aznavour récompense des œuvres capables de dire l'amour dans toutes ses contradictions. *Une salamandre à l'oreille* en est une incarnation presque évidente. Ici, l'amour ne guérit pas tout. Il laisse des traces, des cicatrices, des silences. Mais il continue malgré tout à irriguer les êtres.

L'univers de l'auteur nourrit d'ailleurs puissamment son imaginaire. Ancien apiculteur, militant écologiste, homme du Vercors, **Fabrice Capizzano écrit avec une proximité rare avec le vivant.**

Ses paysages ne servent pas de décor : ils respirent avec les personnages. Les abeilles, la forêt, les saisons deviennent presque des compagnons de deuil et de reconstruction. Cette attention au monde naturel donne au roman une profondeur sensorielle peu commune dans la littérature contemporaine.

Il y avait quelque chose de symbolique à voir ce **prix remis le 22 mai, jour anniversaire de Charles Aznavour**. Car comme le chanteur auquel il rend hommage, le **Prix Aznavour** célèbre les artistes capables de regarder les émotions humaines sans cynisme.

Fabrice Capizzano appartient manifestement à cette famille-là : des écrivains qui savent que les mots peuvent encore consoler, déranger, raviver et aimer.

Victor Hache

Dans le prolongement, le Prix Aznavour sera invité au **Salon du Livre Saint-Germain-des-Prés** à Paris les 6 et 7 juin prochains, puis rejoindra **La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris** le 30 août à Chanceaux-près-Loches (37). L'occasion de mettre en avant l'œuvre lauréate autour d'un programme culturel à la rencontre du public.



PODCASTS > DES LIVRES RMC

L'INTÉGRALE DES LIVRES RMC EPISODE 43 : SPÉCIALE PRIX AZNAVOUR AVEC LE LAURÉAT FABRICE CAPIZZANO, UNE SALAMANDRE À L'OREILLE (AU DIABLE VAUVERT)

Le 23/05 à 10h00



L'intégrale Des Livres RMC Episode 43 : spéciale prix Aznavour avec le lauréat Fabrice Capizzano, Une salamandre à l'oreille (Au diable vauvert)



52:48

Comme chaque année, Des Livres RMC est partenaire du prix Aznavour pour l'Amour. Ce samedi, Fred Hermel reçoit le lauréat du prix, Fabrice Capizzano pour "Une salamandre à l'oreille" (Au diable vauvert), en compagnie de Misha Aznavour, fils du chanteur et président de l'association Aznavour pour l'Amour, et Flavio Nervegna, secrétaire général de l'association.

Luxe in the City

À MONTMARTRE, UNE NUIT POUR AZNAVOUR : FABRICE CAPIZZANO COURONNÉ PAR LE PRIX DES MOTS D'AMOUR 2026



C'est dans ce décor feutré et élégant qu'a été remis le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026, imaginé par Mischa Aznavour pour faire vivre l'héritage littéraire et sentimental de son père. Une cérémonie organisée le jour même de la naissance de Charles Aznavour, dans une atmosphère mêlant émotion, musique, littérature et conversations à la lueur des bougies.

UNE SOIRÉE ÉLÉGANTE ET PROFONDÉMENT ÉMOUVANTE

Difficile d'imaginer écrin plus adapté pour célébrer l'univers aznavourien. Tout semblait parfaitement accordé : le jardin sublimé par une météo idéale, le dîner raffiné, les invités venus du monde des arts et des médias, les éclats de voix qui résonnaient doucement entre les arbres.

Très entouré tout au long de la soirée, Mischa Aznavour s'est montré particulièrement ému. À travers ce prix, le fils de Charles Aznavour poursuit une démarche intime autant que culturelle : faire vivre l'amour des mots et des auteurs qui animait son père.

« À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots », rappelle-t-il.

FABRICE CAPIZZANO, LA RÉVÉLATION SENSIBLE DE CETTE ÉDITION 2026

Au cœur de cette soirée, un homme découvrait avec émotion les premiers grands hommages de sa carrière littéraire. Fabrice Capizzano a reçu le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 pour *Une salamandre à foreille* publié aux éditions Au diable vauvert.



Visiblement bouleversé, l'auteur, qui recevait là son tout premier prix littéraire, a pris la parole avec beaucoup de pudeur, rendant notamment hommage à sa grand-mère dans un moment particulièrement touchant.

Avec ce roman profondément organique et habité, Fabrice Capizzano explore les territoires du deuil, de la mémoire et de l'amour fou. Son personnage principal, Samuel Page, ancien auteur devenu apiculteur après la disparition de sa femme, tente de survivre entre culpabilité, solitude et reconstruction intérieure.

Il s'agit un texte « musical, organique, électrique et hypersensible », un roman « connecté à la terre, à la nature, qu'à la rage et la douleur de vivre ».

Le jury a également salué « la plume nerveuse et poétique, sensible et parfois loufoque » de l'auteur, mais aussi « son romantisme » et « son exigence d'absolu ».

Dans les allées du jardin montmartrois, nombreux étaient les invités à évoquer cette écriture viscérale et vivante qui semble avoir touché l'ensemble du jury.

UN JURY ENTRE LITTÉRATURE, CINÉMA ET CULTURE

Autour de Mischa Aznavour, plusieurs personnalités avaient fait le déplacement pour cette quatrième édition du prix. Parmi elles, l'acteur, scénariste et réalisateur Pascal Elbé, membre du jury, mais aussi Joséphine Dard, Frédéric Hermel ou encore Gérard Davoust.

Loi d'une cérémonie figée, la soirée ressemblait davantage à un dîner littéraire parisien où les conversations sur les livres, la musique et la création se poursuivaient jusque tard dans la nuit.



Dans ce lieu caché de Montmartre, entre les arbres éclairés à la tombée du soir et les derniers verres partagés dans le jardin, le Prix Aznavour des Mots d'Amour a surtout réussi ce que peu d'événements culturels parviennent encore à créer : une émotion sincère, élégante et profondément humaine.

Comme un écho discret à l'œuvre de Charles Aznavour lui-même.

PRESSE AGENCE



PARIS : Mischa AZNAVOUR : « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre »

Fabrice Capizzano a remporté le Prix Aznavour 2026 pour son roman « Une salamandre à l'oreille », une œuvre explorant l'amour et le deuil.

Le verdict de la quatrième édition du Prix Aznavour des Mots d'Amour a été rendu ce vendredi 22 mai 2026. Réuni à l'Hôtel Particulier Montmartre à Paris, le jury a décerné sa distinction à l'écrivain Fabrice Capizzano pour son roman « Une salamandre à l'oreille », publié aux éditions Au diable vauvert. La cérémonie s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse et musicale, une date symbolique coïncidant avec le jour de naissance de l'illustre Charles Aznavour.

Un roman poignant sur le deuil et l'amour fou

L'œuvre de Fabrice Capizzano a su convaincre le jury par sa capacité à explorer la complexité du sentiment amoureux, survivant même à la mort. Le roman suit le parcours de Samuel Page, un apiculteur veuf et père de trois enfants, écrasé par la culpabilité depuis le décès de son épouse. Ancien auteur en rupture d'écriture, il trouve un semblant de paix au rythme de la nature et de ses ruches, soutenu par son ami Robert, un personnage haut en couleur. Le récit dépeint un amour familial fragile et imparfait, et la difficulté du deuil. L'arrivée d'une jeune stagiaire vient cependant bousculer ce fragile équilibre et raviver les blessures passées.

Le style de l'auteur, décrit comme « *musical, organique, électrique et hypersensible* », a été salué. Sa plume, à la fois nerveuse, poétique et parfois loufoque, explore avec justesse la rage et la douleur de vivre. Fabrice Capizzano, qui vit dans le Vercors, n'en est pas à son premier succès. Après avoir exercé divers métiers manuels, dont celui d'apiculteur pendant dix ans, et milité pour Greenpeace, il a publié « La Fille du chasse-neige » et « Le Ventre de la péniche » chez le même éditeur.

Un prix fidèle à l'esprit d'Aznavour

Lancé en 2023 par l'association Aznavour pour l'Amour, fondée par le fils de l'artiste, ce prix littéraire vise à mettre en lumière des œuvres d'expression française qui célèbrent l'amour sous toutes ses formes. « *À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots* », a confié Mischa Aznavour, président et fondateur du prix.

Chaque année, le lauréat reçoit une dotation de 5 000 €. Fabrice Capizzano succède à Perrine Tripier (2023), Léonor de Récondo (2024) et Aurélie Razimbaud (2025). Le jury 2026 était composé de personnalités du monde de la culture : Mischa Aznavour, Aurélie Razimbaud (lauréate 2025 et présidente d'honneur), Joséphine Dard, Gérard Davoust, Marie Desmeures, Pascal Elbé, Frédéric Hermel, Pascal Nègre, Christian Panvert et Jacques Terzian.

Une reconnaissance célébrée auprès du public

Le Prix Aznavour et son lauréat iront à la rencontre des lecteurs lors de prochains événements culturels. Une première étape est prévue au Salon du Livre de Saint-Germain-des-Prés à Paris, les 6 et 7 juin prochains. Le 30 août, l'œuvre sera mise à l'honneur lors de La Forêt des Livres, l'événement littéraire fondé par Gonzague Saint Bris à Chanceaux-près-Loches (Indre-et-Loire). Ces rendez-vous seront l'occasion de promouvoir un roman qui, selon ses organisateurs, épouse parfaitement l'esprit du prix en valorisant les élans, les blessures et les contradictions du sentiment amoureux.

PROCLAMATION

Fabrice Capizzano, lauréat du prix Aznavour des Mots d'Amour 2026

Fabrice Capizzano reçoit le prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 pour *Une salamandre à l'oreille*, publié aux éditions Au diable vauvert. Le prix a été remis le 22 mai à l'Hôtel Particulier Montmartre (Paris), jour de l'anniversaire de Charles Aznavour.

Par **Anatole Lanneau**
Créé le 26.05.2026 à 16h06



LE LAURÉAT FABRICE CAPIZZANO AVEC SON PRIX, ACCOMPAGNÉ DU JURY - PHOTO MICHAEL HUARD / SAY WHO

Fabrice Capizzano est le lauréat du prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 pour *Une salamandre à l'oreille*, paru aux éditions Au diable vauvert. **L'année passée, c'est Aurélie Razimbaud** qui avait été couronnée pour *Je danserai pour toi* (Denoël).

Un roman sur le deuil et l'amour

Troisième roman de Fabrice Capizzano aux éditions Au diable vauvert, après *La Fille du chasse-neige* et *Le Ventre de la péniche*, *Une salamandre à l'oreille* suit Samuel Page, ancien auteur devenu apiculteur et père de trois enfants, qui survit entre ses ruchers et une culpabilité depuis la mort de sa femme. L'arrivée d'une jeune stagiaire vient raviver ses blessures. « *Nous avons été sensibles aux œuvres fictionnelles, aux auteurs en mesure de créer des mondes. Leurs histoires ont su poser les questions fondamentales du sujet amoureux* », précise **Flavio Nervegna**, secrétaire général du prix. Le lauréat s'impose à l'issue d'une **première sélection de dix titres dévoilée en février**, dans une édition dominée par la fiction.

Une dotation de 5 000 euros

Pourvu de 5 000 euros, le prix honore chaque année une œuvre parue entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours. Créé en 2023 par **Mischa Aznavour** en hommage à son père **Charles Aznavour**, il est décerné tous les 22 mai, soit le jour de la naissance du chanteur, qui est décédé en 2018. Le jury 2026 réunit donc Mischa Aznavour (président et fondateur), **Aurélié Razimbaud** (présidente d'honneur, lauréate 2025), **Joséphine Dard**, **Gérard Davoust**, **Marie Desmeures**, **Pascal Elbé**, **Frédéric Hermel**, **Pascal Nègre**, **Christian Panvert** et **Jacques Terzian**.

Le lauréat sera présent au Salon du Livre Saint-Germain-des-Prés les 6 et 7 juin, puis à La Forêt des Livres le 30 août à Chanceaux-près-Loches. La récompense a été remise le 22 mai à l'Hôtel Particulier Montmartre, dans le XVIII^e arrondissement de Paris.

ACTUALITÉS LITTÉRAIRES/MÉDIA/PRIX LITTÉRAIRE

Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 : Fabrice Capizzano couronné lauréat pour « Une Salamandre à l'oreille »

PUBLIÉ LE MAI 24, 2026 PAR ANNA



Le 22 mai dernier, à l'occasion de l'anniversaire de naissance de Charles Aznavour, le prix Aznavour des Mots d'Amour couronnait son quatrième lauréat. C'est Fabrice Capizzano qui a remporté la mise avec son roman *Une Salamandre à l'oreille*, paru aux éditions Au Diable Vauvert.

C'est dans la date symbolique du 22 mai – jour de naissance de Charles Aznavour – que le jury du prix Aznavour des Mots d'Amour a rendu son verdict pour l'édition 2026. Parmi quatre finalistes de grande qualité, c'est Fabrice Capizzano, auteur discret vivant dans le Vercors, qui a été désigné lauréat pour *Une Salamandre à l'oreille*, son troisième roman publié chez Au Diable Vauvert. Une récompense de 5 000 € accompagne cette distinction.

Un prix né pour célébrer l'amour en littérature

Fondée par Mischa Aznavour en 2023, l'association Aznavour pour l'Amour a créé ce prix littéraire dans un esprit fidèle à l'héritage de son père. « À travers ce prix, c'est l'âme d'Aznavour que je souhaite transmettre, il était un grand lecteur, admiratif des auteurs et amoureux des mots », confie Mischa Aznavour. Chaque année, le prix récompense une œuvre d'expression française, publiée entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours, dont la narration explore le discours amoureux au XXIe siècle.

Pour cette quatrième édition, Mischa Aznavour avait lui-même donné le ton lors de l'annonce des finalistes : « L'année 2026 consacre le renouveau de la fiction, le registre littéraire des finalistes s'inscrit dans l'époque, dans une modernité résolument aznavourienne. »



Une Salamandre à l'oreille : le deuil, l'amour et les abeilles

Le roman primé raconte l'histoire de Samuel Page – ancien écrivain reconverti en apiculteur, père de trois enfants, survivant au sens propre du terme depuis la mort de sa femme, son grand amour. Flanqué de son ami Robert, personnage haut en couleur et tonton flingueur foutraque, Samuel tente de se reconstruire entre ses ruchers, l'éducation chaotique de ses enfants et le poids de la culpabilité. Mais l'arrivée d'une stagiaire débordante d'envie de vivre va venir tout bousculer.

Dans cette écriture que la presse et les libraires ont unanimement saluée – « musicale, organique, électrique et hypersensible » –, Capizzano livre un roman sur le deuil et l'amour fou, ancré dans la nature et dans la rage de vivre. La Librairie Mosaïque résumait la chose sobriement : « C'est vivant, poignant, tripal. »

Fabrice Capizzano vit dans le Vercors, où il écrit, selon ses propres mots, « intensément, la tête sur terre et les pieds dans les nuages ». Il a exercé de nombreux métiers manuels – dont dix ans d'apiculture – et a milité pour Greenpeace. Autant d'expériences qui nourrissent directement son œuvre et donnent à *Une Salamandre à l'oreille* sa texture si particulière : celle d'un écrivain qui connaît le bourdonnement des ruches autant que le silence de la page blanche.

La suite : dédicaces et Forêt des Livres

Le palmarès 2026 sera présenté au public lors de deux prochains rendez-vous. Le prix Aznavour sera d'abord présent au Salon du Livre Saint-Germain-des-Prés à Paris les 6 et 7 juin, puis à La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris, le 30 août à Chauceaux-près-Loches (Indre-et-Loire), avec des séances de dédicaces ouvertes au public.

L'édition précédente avait été remportée par Aurélie Razimbaud pour *Je danserai pour toi* (Denœl), désormais disponible en version poche chez Pocket – preuve, s'il en fallait une, que le prix Aznavour sait donner une belle trajectoire aux livres qu'il couronne.



Fabrice Capizzano reçoit le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026

Fabrice Capizzano a reçu le Prix Aznavour des Mots d'Amour 2026 pour *Une salamandre à l'oreille*, publié aux éditions Au diable vauvert. Le lauréat a été désigné vendredi 22 mai, à l'Hôtel Particulier Montmartre, à Paris, en présence des membres du jury et de plusieurs invités, lors d'un moment placé sous le signe de la musique et de la convivialité. La remise intervenait le jour anniversaire de la naissance de Charles Aznavour.



Pour cette quatrième édition, le jury a distingué un roman consacré à l'amour dans ses contradictions, ses blessures et ses survivances. À travers le personnage de Samuel Page, veuf, père de trois enfants et ancien auteur en rupture avec l'écriture, Fabrice Capizzano explore un amour qui continue après la mort, mais aussi un amour familial fragile, imparfait, traversé par la culpabilité.

Samuel Page vit désormais entre ses ruchers, l'éducation chaotique de ses enfants et le souvenir de sa femme disparue. Incapable de faire son deuil, il trouve une forme de paix auprès de ses abeilles et dans le rythme de la nature.

Son quotidien est bouleversé par l'arrivée d'une stagiaire impatiente de vivre, qui ravive ses blessures et dérange sa désespérance. Le roman, porté par une écriture musicale, organique, électrique et hypersensible, aborde le deuil, l'amour fou, la terre, la douleur de vivre et le chemin possible d'une rédemption.

Fabrice Capizzano vit dans le Vercors. Il a exercé plusieurs métiers manuels, dont dix ans dans l'apiculture, et a milité pour Greenpeace. Après *La Fille du chasse-neige* et *Le Ventre de la péniche*, *Une salamandre à l'oreille* est son troisième roman publié aux éditions Au diable vauvert.

Le jury 2026 était composé de Mischa Aznavour, président et fondateur du prix, Aurélie Razimbaud, présidente d'honneur et lauréate 2025, Joséphine Dard, Gérard Davoust, Marie Desmeures, Pascal Elbé, Frédéric Hermel, Pascal Nègre, Christian Panvert et Jacques Terzian.

Créé en 2023 par l'association Aznavour pour l'Amour, fondée par Mischa Aznavour, le Prix Aznavour des Mots d'Amour distingue chaque année une œuvre d'expression française publiée entre le 1er mai de l'année précédente et le 1er mai de l'année en cours. Il est doté de 5000 €. Les livres sélectionnés proviennent des maisons d'édition et éditeurs indépendants ayant répondu à la sollicitation de l'association.

Le prix sera présenté au Salon du Livre Saint-Germain-des-Prés, à Paris, les 6 et 7 juin, puis à La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris, le 30 août à Chanceaux-près-Loches.

Après [Perrine Tripier en 2023](#) pour *Les guerres précieuses* chez Gallimard, [Léonor de Récondo en 2024](#) pour *Le Grand Feu* chez Grasset et [Aurélié Razimbaud en 2025](#) pour *Je danserai pour toi* chez Denoël, Fabrice Capizzano rejoint le palmarès avec *Une salamandre à l'oreille*.



CULTURE

LE PRIX AZNAVOUR DES MOTS D'AMOUR POURSUIT SON HISTOIRE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Publié par JULIEN TISSOT le 3 JUIN 2026

Quelques jours après avoir récompensé Fabrice Capizzano pour son roman *Une salamandre à l'oreille*, le Prix Aznavour des Mots d'Amour s'invite au Salon du livre Saint-Germain-des-Prés. Une nouvelle étape pour ce jeune prix littéraire qui, depuis sa création en 2023 par Mischa Aznavour, célèbre les ouvrages évoquant l'amour sous toutes ses formes.

Nous avons eu l'occasion d'assister à la cérémonie de remise du prix le 22 mai dernier. Organisée dans le cadre élégant et confidentiel de l'Hôtel Particulier Montmartre, la soirée a réuni auteurs, éditeurs, personnalités du monde culturel et membres du jury autour d'une même passion pour la littérature. Une parenthèse raffinée, placée sous le signe des mots, de l'émotion et de la transmission.

Moment fort de la soirée, la consécration de Fabrice Capizzano pour *Une salamandre à l'oreille*, un roman sensible qui explore le deuil, la reconstruction et la puissance de l'amour. Une récompense qui confirme le talent d'un auteur à la plume à la fois poétique, nerveuse et profondément humaine.

UNE RENCONTRE AVEC LES LECTEURS

L'aventure se poursuit désormais à Saint-Germain-des-Prés. Samedi 6 juin, Fabrice Capizzano et Mischa Aznavour iront à la rencontre du public parisien à l'occasion d'une séance de dédicaces. Les visiteurs pourront également assister à une rencontre au Café littéraire autour de leurs ouvrages respectifs et des valeurs portées par le Prix Aznavour des Mots d'Amour.

UN RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE AU CŒUR DE PARIS

Le Salon du livre Saint-Germain-des-Prés s'est imposé en quelques années comme l'un des rendez-vous culturels les plus séduisants de la capitale. Dans ce quartier intimement lié à l'histoire des lettres françaises, près de 70 auteurs viendront échanger avec les lecteurs le temps d'un week-end.

L'accueil du Prix Aznavour des Mots d'Amour s'inscrit naturellement dans cet esprit de partage et de découverte. Une belle occasion de prolonger l'émotion d'une cérémonie marquante et de découvrir l'un des romans qui fait l'actualité littéraire de ce printemps.

Salon du livre Saint-Germain-des-Prés
Place Saint-Germain-des-Prés – Paris 6e

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2026
De 10h à 19h
Entrée gratuite

Samedi 6 juin

- Dédicaces de Fabrice Capizzano et Mischa Aznavour de 11h à 19h
- Rencontre au Café littéraire à 16h

MERCI !



Prix Aznavour
Association Aznavour pour l'Amour

Secrétariat général
Flavio Nervegna
Tél.: +33 6 11 02 41 61
flavio@aznavourpurlamour.com

IG / [aznavourpurlamour](https://www.instagram.com/aznavourpurlamour)
www.aznavourpurlamour.com